

MUSTA

Pohdin esitelmässäni lähinnä mustan käyttöä ja sen sanomaa. Tiedot olen hankkinut pääasiassa internetistä, joihinkin kohtiin olen lisännyt myös omia näkemyksiäni.

Idean sain opettajalta ja se kuulosti mielenkiintoiselta ja omalla tavalla haastavalta. Olen itse pukeutunut noin vuosi sitten pääasiassa pelkkään mustaan ja on hyvä tietää näin jälkepäin mitä saatoin yrittää sanoa pukeutumiseläni.

Näin aluksi kerron hieman mustasta, sen merkityksistä ja muuta pientä hajatietaa.

Suru, synty ja kuolema ovat mustan merkityksiä, mutta merkityksiä on yhtä kuin sävyjä. Puhutaan myös, että mustaa ja valkoista ei pitäisi luokitella väreiksi, vaan valoisuuden ja pimeyden sävyiksi. Musta ei siis ole tämänkään perusteella yksioikoinen väri.

Mustaa käytetään monissa eri tarkoituksissa; toiset hautajaisissa osoittaakseen surua ja toiset käyttävät mustia vaatteita viehätyksen vuoksi. Pikkumustat ovat levittäneet nautinnollista kärsimystä miesväen keskuuteen ja puoli vuosisataa. Nämä pikkumustat tuntuvat jo klassisilta, seksuaalisen viestinnän vakiintuneilta etiketeiltä. Musta liitetään yhteen seksikkyyteen, eroottiset hetket ja paheellisuuden, musta nahka ja pvc-asut mukaan lukien.

Musta on merkinnyt kieltäytymistä, askeettisuutta ja luopumista. Se on myös vihkiytyneiden väri, riippumatta aihepiiristä. Muotimaailman suosikkivärinä se jatkaa samaa perinnettä. Siihen pukeutuvat myös monet vaatesuunnittelijat.

Musta luo myös paikattomuutta, sen takia klubit ja diskot ovat mustaseinäisiä. Musta on alitajunnan ja kätkeytyksen syövereiden väri. Eli mystinen väri...

Musta ja valkoinen ovat vastavärit ja ne sopivat myöskin sen takia hyvin yhteen. Tätä hyödynnetään miesten juhlapuvuissa ja myös gootit ovat ottaneet käyttöön valkoisen kauluspaidan mustien vaatteiden joukkoon. (Vain miespuoliset!)

Mustiin pukeutunut henkilö erottuu joukosta, jos on paljon värikkäisiin pukeutuneita ympärillä. Mustiin pukeutuvat tekevät dramaattisen vaikutuksen valoisassa ja vaaleissa ympäristöissä.

Kenelle musta sitten sopii? Ja kenelle ei... Musta hoikentaa, peittää paksut reidet ja runsaan takapuolen. Joten, jos haluat antaa itsestäsi hieman hoikemman kuvan, musta on hyvä valinta. Mutta, mustat hiukset ja musta vaatetus paljastavat läikät punakassa ihossa. Joten, mustaa käyttävillä sopii parhaiten valkoinen iho.

Pukeutuminen kertoo ihmisen mielialan ja tyyliuntauksen. Jos sinulla on ns. huonopäivä, tuskin ensimmäisenä tulee mieleen laittaa punaiset housut! Kyllähän hevarit ja punkkarit erottuvat joukosta! Musta pukeutuvat saattavat antaa ymmärtää olevansa synkkämieheisiä tai jotain vastaavaa. Luultavasti tämäkin on vain muoti-ilmiö, sillä tuskin vuoden päästä näkyy niin paljon mustanpuhuvia ihmisiä kadulla kuin nyt. Osa näistä henkilöistä suojelee herkkää sisintään kovalla kuorella ja karskeilla teoilla. Mutta ei saa yleistää, tämä ei päde kaikkiin! Osa on oikeastikin tosissaan löytänyt tyyliinsä pukeutuessaan mustiin. Ja he eivät välttämättä ole pahoja ihmisiä. Joukossa on luonnollisesti myös wanna be -saatananpalvoja/satanisteja/synkistelijöitä. Olen monesti itsekkin saanut kuulla, että toiset voivat luulla minun olevan saatananpalvoja tai vastaava. Musta liitetään yöhön ja pimeyden voimiin. Tämän takia ihmiset saattavat jopa pelätä mustiin pukeutuvia.

Musta myös vetää valoa puoleensa kuin synty nuhteetonta. Ja juuri tämän takia se on niin kuuma väri kesällä. Mustaa ei näy juurikaan katukuvassa tämän takia. Musta on myös uhkaava ja huomiota herättävä väri. Musta-viittaiseen ihmiseen kiinnitetään usein huomiota negatiivisessa mielessä, kun taas puna-viittaiseen ihmiseen kiinnitetäisiin huomiota lähinnä viitan värin arvosteluun.

Kukaan ei tule valittamaan jos lempivärisi on punainen, ainoastaan saatat saada positiivista palautetta, että pukeudutpas sinä pirteästi tai muuta vastaavaa. Toisin käy, jos olet aina mustissa... Sinua sanotaan synkistelijäksi ja annetaan ymmärtää, että kaikki eivät hyväksy pukeutumistasi. Luulen, että juuri siksi toiset itseään hakevat nuoret päätyvät kokeilemaan mustaa vaatteidensa päävärinä. Tällä halutaan myös herättää huomiota ja paheksuntaa.

Kirjoittaja: Pirkko
Puolalanmäen koulu
Kevät 2003

Lähdeluettelo:
www.haukipudas.fi/lukio/psyko/tubbies/muoti.html
www.elo.helsinki.fi/~thmyohan/oldies/harj4.htm