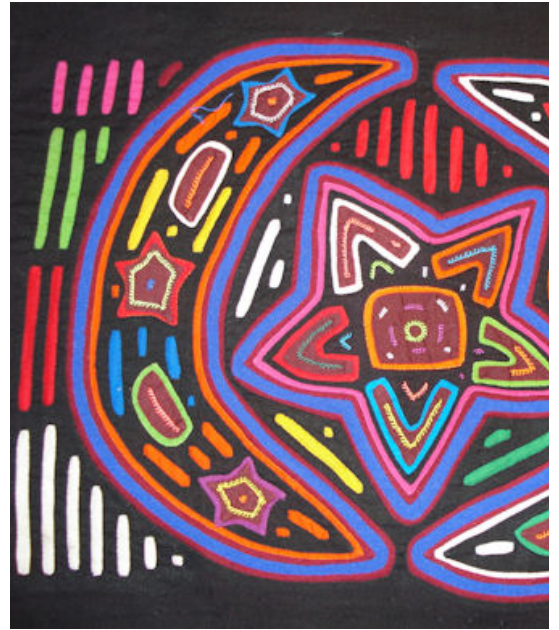


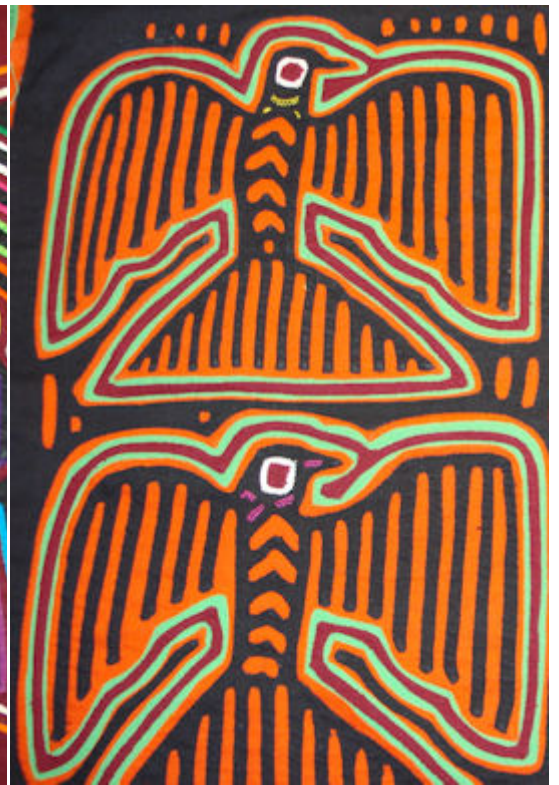
Cuna-intiaanien mola



Mola on cuna-intiaanien sana, ja se tarkoittaa cuna-naisten käyttämään puseroa, joka on koristeltu etu- ja takapuolelta alikeommelluilla kaitaleilla. Cuna-intiaanit ovat kotoisin San Blas saarilta, jotka sijaitsevat Panaman, Atlantin puoleisella, rannikolla.



Mola-töissä käytetyt kuviot ovat peräisin vartalomaalauskuvioista, joita cunat käyttivät vuosisatoja sitten. Kuviot ovat usein abstrakteja geometrisia kuvioita.



Tyylitellyt eläin- ja kasviaiheet ovat myös suosittuja kuviointea mola-töissä.



Mola-töiden päällimmäinen kangas on perinteisesti punainen tai musta. Alta näkyvät kankaat ovat erivärisiä.



Mola-töiden aiheet seuraavat aikaansa. Mola-töissä näkee käytettävän mm. poliittisia aiheita, urheiluun liittyviä aiheita, jopa mainoksia.



Molatöissä käytettävä tekniikka on alikeompelua, jossa kaksi tai useampia erivärisiä kangaskerroksia on päällekkäin. Kangaskerroksiin leikataan kuvionmuotoisia aukkoja halutunvärisen kerrokseen saakka. Ylempien värikerrosten reunat taitetaan ja ommellaan. Alikeompelun lisäksi mola-töissä voi olla pistokirjontaa.



Perinteisesti molaa on käytetty siis cuna-intiaaninaisten puseroissa. Nykyisin molaa näkee käytettävän esim. t-paidoissa, miesten kauluspaidoissa, laukuissa, sisustustekstiileissä jne. Näitä kaupitellaan lähinnä turisteille.



Cuna-naiset tekevät itselleen mola-koristeita puseroihinsa, mutta myös tureisteille kaupittelevat paljon mola-töitä. Cuna-miehet eivät erottaudu pukeutumisellaan muista panamalaisista.

Lähteet:

- Shaffer 1982: Mola Designs
- Panaman matka tammikuussa 2010
- Flory Saltzman Molas <http://www.florymola.com/>

Tarja Kröger 1/2010, päivitetty 7/2016