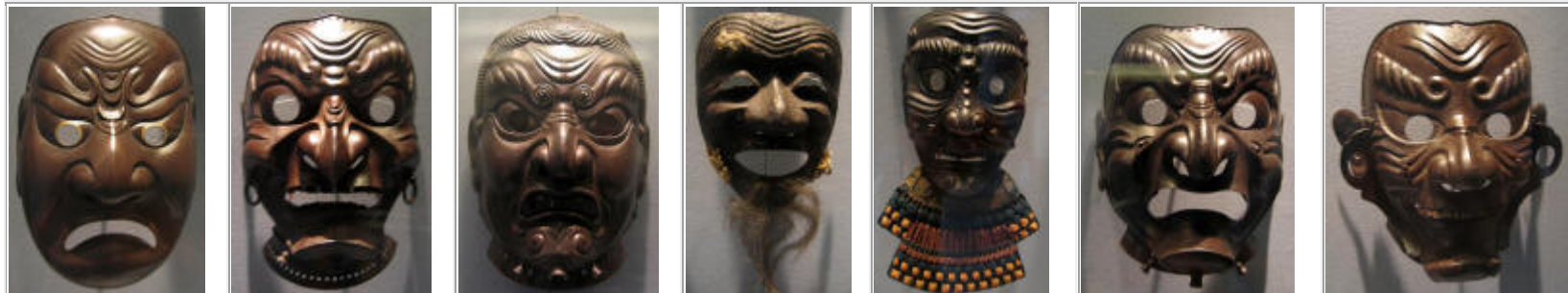


## Naamioita eri kulttuureista



Nämä ovat **Amerikan intiaanien naamioita**. Naamiota käyttävän ihmisen uskottiin muuttuvan eläimeksi tai mystiseksi olennoiksi. Naamioita käytetään edelleen perinteisissä seremoniatansseissa ja festivaaleissa. Naamioista on tullut myös merkittävä taiteen muoto nykypäivänä. Viimeinen kuva on Tikuna-heimon naamioista, joka on tehty kuori-kankaasta. Naamio esittää metsän henkeä. Sitä käytetään Tikuna-heimon tyttöjen puberteettiseremonioissa - naamion välityksellä henget turvaavat tytön ja syntymättömän lapsen terveyden.



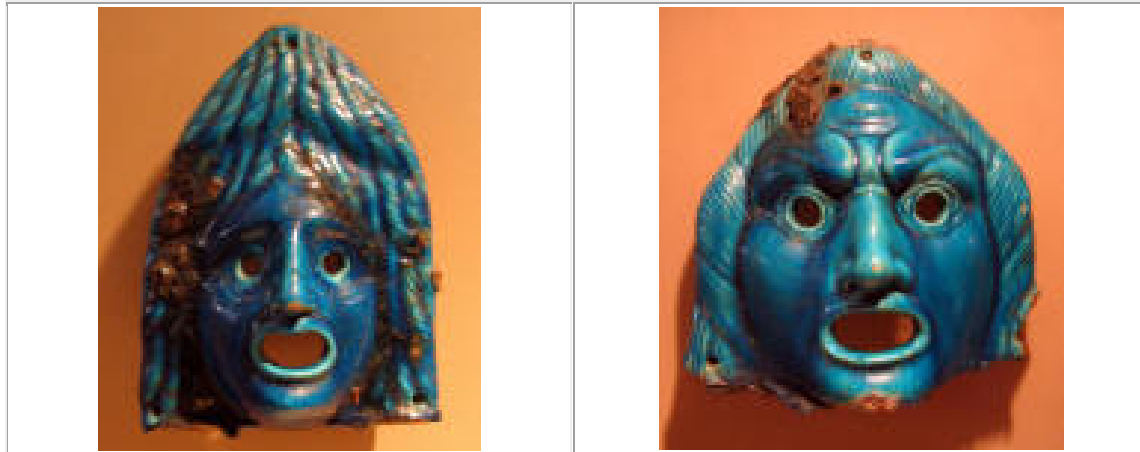
Nämä ovat **japanilaisia naamioita**. Naamioilla on ollut tärkeä rooli uskonnollisissa menoissa, tansseissa, teattereissa, kuin myös sotilasperinteessä. Naamio suojasi samurain kasvoja ja auttoi kypärän kiinnityksessä. Raivokkaiden ilmeiden ja irvistysten oli tarkoitus herättää pelkoa vastustajissa.



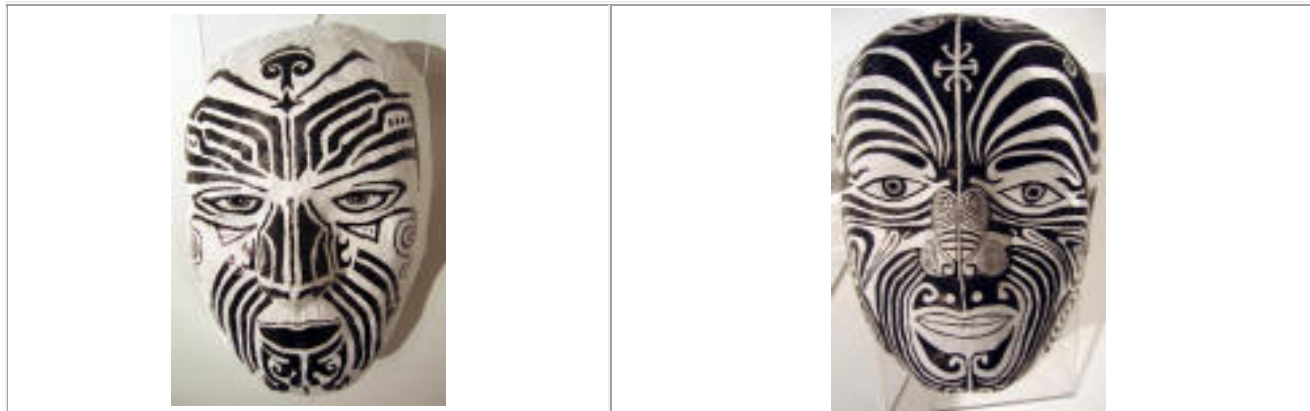
Nämä ovat **afrikkalaisia naamioita, Malin alueelta**. Naamioita pidetään mm. hautajaisissa ja ns. muistotilaisuuksissa. Naamiot voivat esittää erilaisia hahmoja kuten metsästäjiä, parantajia, vartijoita, käsityöläisiä, eläimiä, lintuja, esineitä ja myös abstrakteja asioita.



Kullasta taotut naamiot ovat **Perun pohjoisrannikolta, Sicán-kulttuurin ajalta (900-1100)**. Naamiot on haudattu hallitsijan mukana. Vihreä jademosaikki-naamio on **Meksikosta Maya-kulttuurin ajalta (200-600)**. Se kuvaa kuoleman hetkeä, viimeistä hengähdystä.



Siniset terracotta-naamiot ovat **egyptiläisiä teatterinaamiota** 100-luvulta. Naamiot edustavat kreikkalaista Dionysus-jumalaa, jota pidettiin teatterin suojelejana ja uudestisyntymisen jumalana. Egyptissä vastaava jumala oli Osiris.



Mustavalkoiset naamiot ovat **Uuden-Seelannin maorien naamioita**. Ne kuvaavat tatuoituja kasvoja. Uuden-Seelannin maorit ovat kuuluja tatuoinneistaan (moko) ja tatuointikuvioita käytettiin myös naamioissa. Miehet tatuointiin kasvojen alueelta syvillä viivoilla. Naiset syvätatuointiin poskista ja huulista. Kasvojen eri alueille tatuoitu symboli edusti jotain tiettyä asiaa ja saattoi kertoa mm. avioliitosta. Tatuoidut päät säilyttivät arvonsa myös kuoleman jälkeen: päälliköiden irtileikatut päät säilöttiin ja asetettiin arvopaikalle.



Tämän naamion tiedot ovat kadoksissa.  
Mistä se voisi olla kotoisin?

### **Muita tunnettuja naamiokulttuureja**

- Egyptiläiset muumionaamiot, hakusana "egyptian mummy masks"
- Mongolialaiset seremonianaamiot, hakusana "ceremonial masks of mongolia"
- Jaavalaiset naamiot, hakusana "javanese masks"
- Kanadan intiaanien naamiot, hakusana "potlatch mask"
- Alaskan eskimoiden naamiot, hakusana "yupik masks"
- Intian naamiot, hakusana "masks of India"
- Himalajan naamiot, hakusana "masks of the Himalayas"
- Kiinalaiset oopperanaamiot, hakusana "chinese opera masks"
- Grönlannin naamiot, hakusana "greenlandic masks"

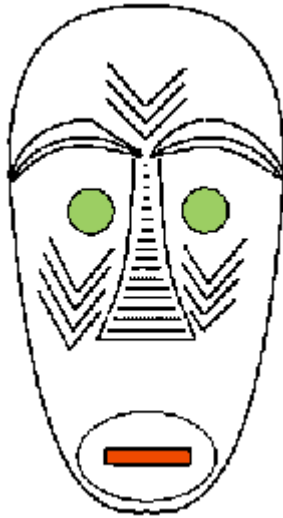
Myös Suomessa Lapin samaanit ovat käyttäneet tuohinaamioita. Suomalaisella joulupukilla oli myös alunperin tuohinaamio kasvoillaan, sarvet päässä ja nurin käännetty turkki yllään. Ks. lisätietoa Museoviraston sivuilta: [Nuuttipukin naamio](#)

## Tehtävä

**Tutustu** lähemmin jonkun valitsemasi kulttuurin naamioihin. Selvitä seuraavat asiat:

- Missä ja miksi naamioita käytetään? Esim. uskonnollisissa rituaaleissa, näytelmissä ja karnevaaleissa?
- Millaisia naamioita ovat? Millaisia ilmeitä niissä on? Esim. pelottava, onnellinen, surullinen, hämmästynyt, vihainen, viekas, lohduttava jne?
- Minkälaisia värejä ja kuvioita naamioissa on käytetty?
- Miten muuten naamioita on koristeltu? Esim. höyhenillä, helmillä, simpukoilla?
- Tee käsin tai tietokoneella viivapiirros jostakin sinua kiinnostavasta naamioista.

**Suunnittele** oma naamio tutkimasi kulttuurin inspiroimana. Voit jatkaa naamion suunnittelua piirtämääsi viivapiirrokseen.



10/2006



Tarja K.