

Tarinasukkia



Virtain rasa -sukat

Päädyin kavereiden innoittamana tekemään Virtain rasoista sukkaversioon. Sukat ovat merkitykselliset minulle koska ne muistuttavat minua kotipaikkakunnastai.

-Matilda -



Ich und Du -sukat

Sukkieni tarina kiteytyy näin: "Im Leben sind wir alle Wege gemeinsam gegangen, ich muss dich zurücklassen, und doch gehst du mit mir." (Thomas Schmidt, Windeck/Eitorf, Mai 2010) Pusu. Deine Marjo.



Aino-sukat

Olen lueskellut Kalevalaa ja huomannut, että siellä on aivan mahtavia tarinoita. Päädyin käyttämään Aino tarinaa sukkien suunnittelussa. Aaltomainen neulos kuvaa merta, johon Aino tarinassa hukuttautuu. Lisäksi varressa on kaksi palmikkoa, jotka kuvaavat Aino hiuksia ja siis Ainoa. Sukan terässä on kala, joka kuvaa kalaksi muuttunutta Ainoa. Väriksi valitsin viattomuuden värin, valkoisen, koska mielestäni se sopii tarinaan hyvin.

- Henna -



Unisukat

Sukat ovat saaneet vaikutteita Irlannista, joka on toinen "kotimaani".

- Niina -



Irlantilais-sukat

Lähdin sukkien suunnittelussa liikkeelle irlantilaisesta neulomisperinteestä. Palmikoiden tavasta kietoutua toisiinsa löytyy jotain minusta tai elämästäni.



Omat tirolilais-sukkani

Nämä interkulttuuriset sukat ovat saaneet vaikutteita itävaltalaisista trachten-asuista, joihin tutustuin opiskelijavaihdossa.

- Emmi -



Prinsessa Tähtäpää -sukat

Prinsessa Tähtäpää tornissaan yksin asustaa. Pitkän palmikoidun lettinsä hän tornin seinämää pitkin köynnösten sekaan laskee, jotta prinssi tulisi hänet onnelliseksi tekemään.

-Kati -



Musasukat

Villasukkien lähtökohtana oli Street Dogsin kappale "Free". Lyriikkoja ajatellen syntyi mielikuva palmikoista. Halusin myös kahta väriä, kuvaamaan tyttöjä ja poikia. Tähtikuvio symboloi vapautteen pyrkimistä ja sitä, että kaikki ovat yhdessä samassa veneessä lopulta. Samalla myös tulevaisuuden kohtaamista ja menneisyyden "palmikoista" poispääsyä. - Hanna -



Pensashanhikki-sukat

Valitsin sukkieni suunnittelun lähtökohdaksi pihallani olevan pensashanhikkiaidan.

-Jutta -



Saapasmaiset sukat

Tässä on minun versioini entisajan tallukoista.

- Vivi -



Sammakkosukat

Mummoni oli saanut sammakkosukkien ohjeen muinoin ystävättäreltään, mutta nykyään ohje on vain muistissa: "Ei se vaikeaa ole, siinä pitää vain tarkasti muistaa ne keskikohdan lisäykset ja kavennukset." Halusin opetella tämän mummoni sukkamallin, jolla hän oli neulonut kaikille suvun naisille sukkiä. Löysin vastaavan mallin piirakkasukka-nimellä Novita-lehdestä. Olin ajatellutkin, ettei se mikään harvinainen, tai mummon oma keksimä malli ole, mutta se tuo minulle henkilökohtaisesti mieleen meidän mummin. -Anu -



Morsiussukat

Tapana on ollut, että morsian on neulonut sulhaselle ja tämän sukulaisille sukat vihkilahjana (Olki, 1948). Sovelluksena nykypäivään, halusin tehdä tämän tiedon pohjalta nykypäivän morsiamen sukat. Halusin, että sukista tulee esille perinteinen hääsua koskenut vaade "jostakin uudesta, jostakin vanhasta, jostakin sinisestä ja jostakin lainatusta". Suunnittelemisni sukissa uutta on sukkien pitkä varsi, joka ylittää aina polveen saakka. Vanhaa on pohkeessa kulkeva valesauma, jota on entisaikaan pidetty hienona ominaisuutena sukissa, sillä tehtaassa valmistetuissa sukissa kulki sauma sukan takavarressa ja sitä jäljiteltiin myös käsintehtyihin sukkiin. Sukissani lainattua on sääressä kulkeva kuvio, sillä sen mallin taustalla on ollut Novitan sukkalehden eräs mallikuvio. Jotakin sinistä sukista löytyy resorin nauhakujuksissa kulkevasta nauhasta ja rusetista. - Minna -



Siilisukat

"Siili menee lypsylle kannu kaulassansa, perässensä lypsylle juoksee kansa. Siilin lapset piiperoiset, paaperoiset, palleroiset, mielessänsä tuumat moiset, juoksevat tien poikki." Sukat saivat ideansa Siili menee lypsylle -lastenlausta. - Eeva-Liisa -



Rinsessa-sukat

Kohta 5-vuotiaalla veljentytöllä on prinsessavaihe menossa, joten halusin tehdä hänelle syntymäpäivälahjaksi prinsessa-sukat. - Anna -



Sukat vaaleanpunaiselle päivälle

- Sari -

Sukat on suunniteltu ja valmistettu Savonlinnan kampuksen (ISY) lankatyöt-kurssilla syksyllä 2011. Tarja Kröger 1/2012, päivitetty 7/2016.