London calling...

Museoita riittää joka lähtöön. Seuraavista museoista löytyy tekstiileistä kiinnostuneille paljon katsomista:

1. Victoria & Albert museo http://www.vam.ac.uk/
Erityisesti museon osastot Fashion Galleries (huone 40) ja Textiles (huoneet 96-99) ovat tutkimisen arvoisia.

2. Bristish museo http://www.thebritishmuseum.ac.uk/
Museon Afrikka- ja Amerikka-osastoilta löytyy paljon mielenkiintoisia tekstiilejä. Myös Egypti-osaston muumioiden nauhoja on mielenkiintoista syynätä. Museon sivuilta muuten löytyy hyvää materiaalia siitä, miten museota ja sen aineistoja voi hyödyntää opetuksessa:
http://www.thebritishmuseum.ac.uk/learning/schools_and_teachers/secondary.aspx

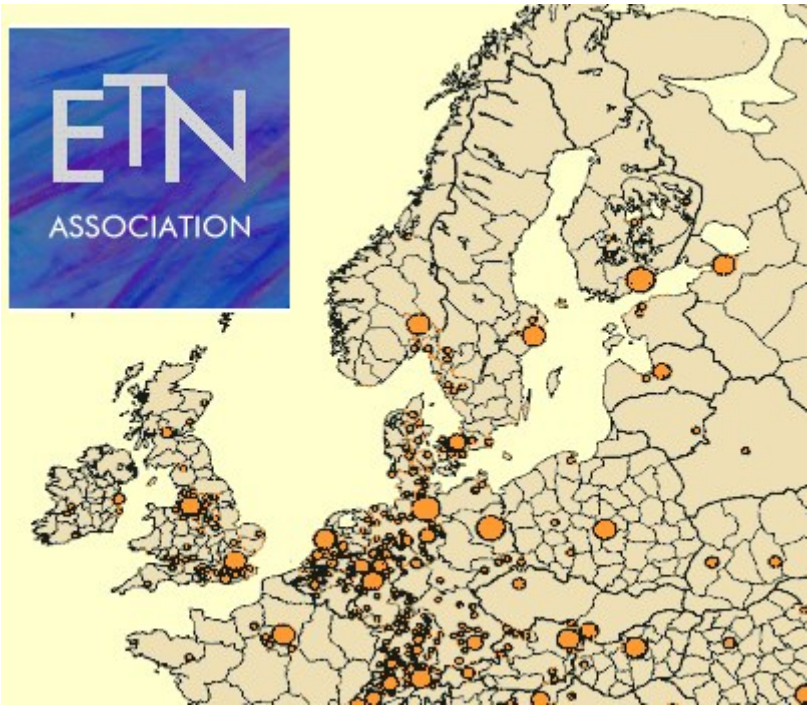
Lontoossa riittää nähtävyyksiä ja shoppailupaikkoja. Tässä pari käsitöitä sivuavaa shoppailupaikkaa:
- Covent Garden (tori, jossa mm. käsitöitä)

- Oxo Tower Wharf (käsityöliikkeitä, esim. Anne Kyyrö Quinn's shop!)
- Portobello Road (antiikkia ja kirppistavaraa)

Kävin Leenan kanssa Birminghamissa Knitting & Stitching Showssa, joka vastaa kooltaan ja tarjonnaltaan Tampereen käsityömessuja. Nykykäsityön trendit vaikuttavat olevan jossain määrin yleismaailmallisia. Efektilankojen ja kierrätysmateriaalin käyttö vaikuttivat tutuilta trendeiltä. Paperikankaan käyttö oli näyttävästi esillä, joka yleistynee myös Suomessa. Erityisesti saimme hyviä ideoita, miten paperikankaaseen voi yhdistää kirjontaa. Kirjonta vaikutti muutenkin olevan erityisen suosiossa. Brittiläistä kirjontaa

3. Horniman museo http://www.horniman.ac.uk/
Museolla on laaja tekstiilikokoelma, josta vuosittain kootaan vaihtuvia näyttelyjä.

Edellä mainitut museot ovat isoja. Jottei iske infoähky, kannattaa valita itseä kiinnostavat osastot ja nauttia niiden annista. Muutoin aika menee museonläpikävelyyn.



Matkan pääkohde oli ETN-konferenssi. Konferenssiin osallistui noin 130 henkilöä. Konferenssin teema oli Digital//Craft. Kutsutut puhujat käsittelivät konferenssin teemaa mm. seuraavista näkökulmista:
- Janne Kyttänen kertoi rapid prototyping -tekniikasta, jonka avulla tietotekniikalla suunnitellusta esineestä voidaan "tulostaa", tuottaa fyysinen kappale (proto) missä päin maailmaa hyvänsä.
- Rachel Wingfield kertoi responsiivisista tekstiileistä, esim. kuviota vaihtavat tapetit ja verhot.

voisi kuvata lyhyesti seuraavin sanoin: kerroksellisuus, veistoksellisuus ja taiteellisuus.

- Philip Delamore kertoi digitaalisesta painannasta. Lisäksi eri maiden osanottajat esittelivät projektejaan ja järjestöjään periaatteella 10 kuvaa = 10 minuuttia. Konferenssin aikana TEXERE-järjestö piti kokouksen, jossa se virallisesti liitettiin ETN:n alaosastoksi (working committee).Lisätietoa ETN:sta saat sivuilta http://www.etn-net.org/.

Jotkut asiat (kuten kuvan Beefeatersit) eivät ole muuttuneet Lontoossa. Vasemman puoleinen kuva on otettu v. 1985 ja oikean puoleinen kuva v. 2007. Kuvan turisti on vain vanhentunut 22 vuodella.

Tarja Kröger 9/2007