



H
E
L
L
O

F
R
O
M

N
E
W

Y
O
R
K



Ohessa on muutama vinkki käsityökulttuurista kiinnostuneille, missä kannattaa käydä New Yorkissa.



National Museum of the American Indian <http://www.americanindian.si.edu/>

Museossa on laaja ja informatiivinen kokoelma intiaanien käsitöitä. Museon myymälöissä on myös myytävänä intiaanien käsitöitä ja kirjallisuutta.

The Metropolitan Museum of Art <http://www.metmuseum.org/>

Metropolitan taidemuseo on todella iso, joten kannattaa valita osastot joilla vierailee. Käsityön näkökulmasta kiinnostavaksi osastoksi osoittautui "Arts of Africa, Oceania and the Americas". Tosin hämmäntävää osastolla oli se, että intiaanien kulttuurista kertova osuus oli ahdettu pieneen pimeään nurkkaan. Vaihtuvat erikoisnäyttelyt "Treasure of Sacred Maya Kings" ja "Tradition and Transgression in British Fashion" osoittautuivat myös mielenkiintoisiksi. Museosta löytyy myös Textile Center, jonka kokoelmiin pääsee tutustumaan vain sopimuksesta, joten se siitä.. Paras osasto museossa oli kuitenkin kirjakauppa, josta löytyi hyllykaupalla puku- ja käsityökirjallisuutta.



The Museum at the Fashion Institute of Technology www.fitnyc.edu/museum

Fashion Institute of Technologyn pukumuseo on pukuhistoriasta kiinnostuneille varmasti antoisa paikka. Kannattaa käydä katsomassa myös oppilaitoksen aulassa opiskelijoiden töitä, jonne tosin ei kävellä noin vain, vaan vartijoille pitää selittää käynnin tarkoitus. Manhattanilla löytyi joka oven pielestä vartija, olipa kyseessä kauppa tai hotelli tai muu ovellinen rakennus.

Museum of Arts and Design (entinen American Craft Museum)

Tämä kohde oli pettymys tai sitten odotin vain liikaa tai jotain erilaista. Esillä oli pienehkö kokoelma koruja, huonekaluja ja puutöitä. Museoon oli myös kallis sisäänpääsymaksu antiin nähden. Museossa ei myöskään saanut kuvata.

Käsitöitä New Yorkista?

Kaupoissa, toreilla ja kaduilla oli vähän käsitöitä myytävänä - sitäkin enemmän teollisesti valmistettua krääsää ja kuvataidetta. Joitain





käsitöitä kuitenkin löytyi mukaan. Chinatownista löysin nepalilaisia huovutustöitä, alkuperäiskansojen museomyymälästä löysin kivan vietnamissa tehdyn nappilaukun, Metropolitan taidemuseon läheltä löysin katutaiteilijan tekemiä haarukkakoruja ja intiaanimuseosta tietenkin intiaanikäsitöitä.

New Yorkin katumuoti

New Yorkin katumuoti oli kesällä 2006 varsin mustaa. Tiukat, kuluneet farkut ja T-paita oli yleisin vaateparsi. T-paitamuodista, suunnittelusta ja muokkaamisesta löytyi myös useita kirjoja, mikä kertonee jotain tämän vaatekappaleen vahvasta asemasta. Naisten kenkämuoti oli näyttävää: kengät olivat joko erittäin ohuita piikkikorkoja tai erittäin paksuja kiilapohjia. Tiivistettynä voisi sanoa, että ihmiset olivat erilaisia ja persoonallisia niin kuin kaikki muutkin ;)

Tarja Kröger 8/2006.

