# ”Sipuli” ristiinpunontana

# Materiaali

- Kansilehden ”punajuuri” on punottu tervanarusta. Koska naru oli jäykkää, siitä ei saanut kovin tiivistä pintaa.
- Viereisessä sipulissa on käytetty trikookudetta, joka tiivistyy pinnaksi paremmin.

# Aloitus

Ruskeassa mallissa on 12 kpl 60 cm:n pituisia naruja. Kuvassa valkoiset kuteet on solmittu keskeltä mustalla kalalangalla (itse käytin samaa narua kuin työssä). Solmun on oltava pitävä, ja se kannattaa jättää sipulin sisälle.

12 narussa/kuteessa on 24 päätä.

# Järjestäytyminen

Solmi saman narun päät yhteen kevyesti, jotta parit pysyvät työn alussa yhdessä.

Leikkaa n. 1,5 metriä kudelankaa, joka taitetaan kaksinkerroin. Pohjukka jätetään kiinni yhteen loimipariin (jotka solmit siis kevyesti toisiinsa).

# Punonta

Koska alussa kerros on pienempi, kierretään kude kerrallaan kahden parin (eli 4 narun) ympäri.

Kuvassa näkyy kuteen ristiinpunonta. Tässä työ on jo niin pitkällä, että parejakin on jo erotettu solmuistaan. Kohta jokaisen loiminarun jälkeen kierretään kudenarut ristiin. Kierto tehdään aina samaan suuntaan.

# Kuvia punonnasta

# Työn eteneminen

Työn muoto syntyy siitä, miten nopeasti edetään vaiheeseen, jossa jokainen loimi kierretään eli punotaan erikseen.

Aluksi siis loiminarut/kuteet kierretään neljän nipuissa, sitten vaikka kertaheitolla vaihdetaan kiertoon parien ympäri. Jos muutos on hitaampi, esim. vuorotellen neljän ja kahden ympäri, levenee työ maltillisemmin.

Maksimileveys saadaan, kun pareja yhdessä pitävät, löysät solmut on avattu ja jokainen naru kierretään erikseen.

# Jatkaminen

Jossain vaiheessa kuteet alkavat loppua. Kuvassa näet toisen kudepään olevan enää 15cm:n mittainen.

Tällöin teet kuten kankaankudonnassa usein tehdään: ota uusi narun pätkä, joka kulkee n. 10cm vanhan kuteen lopun kanssa.

# Vaihda välillä ristiinpunonnan suuntaa

**Sipulissa on vain kerran vaihdettu suuntaa (keskellä).**

**Tässä pinnassa on useita suunnanvaihdoksia, jotka näyttävät neulonnan oikeilta silmukoilta.**