

Ryijynukan värien suunnittelu

1. Kaikki langat samaa värisävyä, josta tulee helposti tukkoinen vaikutelma.
2. Saman värin eri tummuus- ja vaaleusasteita (yksiväriharmonia).
3. Lähivärejä (lähiväriharmonia on mikä tahansa väriympyrän neljännes).
4. Vastavärejä, joista toista on vähemmän (esim. kolme erilaista valoisuus- ja puhtausasteiltaan vaihtelevaa sinistä ja yksi oranssi).
5. Disharmonisia värejä (esim. kolme erilaista murrettua sinistä ja yksi kirkas ja puhdas turkoosin sininen. Disharmoninen väri piristää)

Kaikkien nukan lankojen ei tarvitse olla eri värisiä. Jo yksi erisävyinen lanka tuo pintaan eloa.