

Käspaikka.fi:n kesäkisa Facebookissa 26.7. – 4.9. 2011

Kesällä käsillä

KÄSITYÖKUVIEN VERKKONÄYTTELY

Yhteensä 273 hyväksyttyä kuvaa.

Pois arvonnasta jäivät ne kuvat jotka eivät olleet osuneet Kesällä käsillä -albumiin. Myös niitä oli satoja, mutta ilmeisesti kuvien julkaisemisasia on aika monelle hieman vieras...

Näet kaikki kuvat isompina Käspaikan FB-ryhmän jäsenenä.
Liity mukaan tästä www.facebook.com/groups/kaspaikka

Kisan järjestelyt ja näyttelykooste Pirjo Sinervo

Sisältö

[KUKAKOOSTE](#)

[ARVONNAN VOITTAJAT](#)

[PIRJO SINERVON POIMIMAT](#)



Tiina Jaatinen



Johanna Yli-Muilu

Tämän
sivun kuvat
saivat
kisassa
arvotut
palkinnot.



Minna Orvokki Laiho



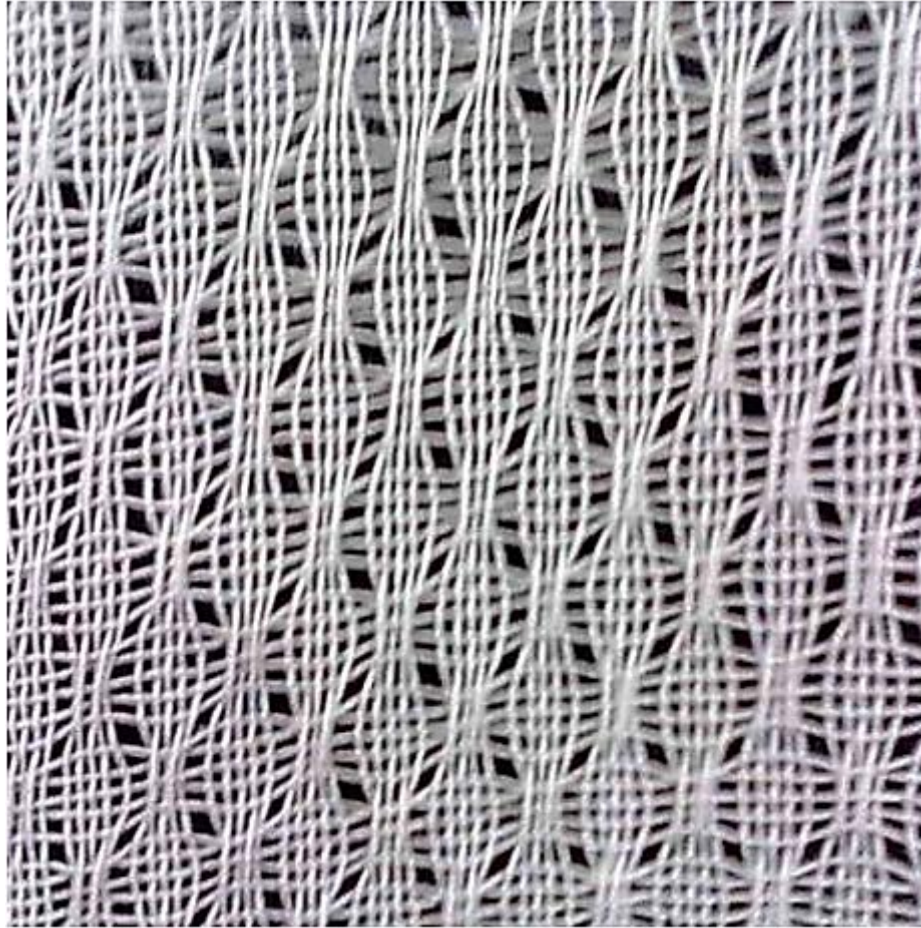
Sarianna Kokkonen



Helka Järvinen

Pirjo Sinervon poimimat

kisan järjestäjän, muutama oma suosikki



Kaunista, taitavaa kudontaa. Tätä voin vain ihailia, sillä luonteellani voin kyllä paukutella mattoa ja muuta ronskia, mutten saisi varmaankaan tällaista harvaa rakennetta ikinä onnistumaan. Kudotun kankaan suunnittelu ja kankaanrakentaminen on taitolaji jos mikä!



Tikkutaidetta. Saman sorttista olen minäkin harrastanut, kerännyt rannalta meren tuomia ja hiomia puunkappaleita ja sovitellut niistä luomuksia.



Puupino on kaunis katsella. Ja on niitä tullut matkan varrella pinottuakin, viimeisimmät mökillä, niin kuin tämän kuvan ottajankin tapauksessa. Harmittaa, että kirves- ja puukkotaidot ovat heikonlaiset...



Kirjovirkkausta! Oikealla Korsnäsin paitaa eli perinnettä ja vasemmalla nykyilmaisuua, ilmeisesti omasta päästä...

Katso myös yksi Käspaikan Virkkauksen suosikki <https://punomo.fi/kategoria/tekniikat/virkkaus-tekniikat/kirjovirkkaus> (linkki päivitetty 3/2017)



Punontaa maitopurkkisuikaleista. Tämä punontateknikka vei minut ensin verkkoon tutkimaan mistä on kysymys ja asia alkoikin selvitä. Sitten menin kirjastoon, josta palasin kuuden punontakirjan kanssa. Ihan varmaa nimeä en tiedä tälle tekniikalle vieläkään, tuulimyllypunonnaksi sitä ainakin nimitetään.

Tekniikka on vanha, nyt vain jälleen uudelleen "keksitty". Kirjoista selvisi sekin, miksi se vaikutti tutulta: Samalla tavalla olen tehnyt paperisuikaleista tähtiä jo lapsena koulussa ja tähtiohje on Käspaikassakin <https://punomo.fi/pienta-kivaa/tuohitahti> (linkki päivitetty 3/2017)

Punonta on alkanut kiehtoa mieltäni niin, että toivon voivani järjestää Käspaikan ystävät ry:n puitteissa punontakurssin! Punomisessa on jotain alkukantaista! Alkuvoimaista!

Kohdallani on hyvinkin hauskaa, että vetämäni käsityön verkkopalvelun nimeksi tuli pitkän tuskailun jälkeen [Punomo](https://punomo.fi)! Nimi putkahti ihan sattumalta vastaan kun "luin" vanhaa Nykysuomen sanakirjaa ihan jostain muusta syystä...



Upea kirjoneuloskuvioaihe. Ei mikään uusi juttu tämäkään. En muista oikeastaan mitään alkuperästä, mutta muistan kopioineeni joskus vuosia sitten mallin itselleni parempien päivien varalle Mary Oljen kirjasta. - Jokohan ne paremmat ajat pian tulevat?

Harvalla, jos millään, Suomen alueella on mitään niin omaleimaista kuin lappilaisilla käsityöt. Kunpa taito säilyisi ja kukoistaisi eikä jäisi krääsän alle.

- Noitarumpu olisi kyllä tarpeen!





Sukkien neulominen ja sukkien tekeminen jollekin toiselle!

Mitä kaikkea siihen sisältyykään: lämpöä, kauneutta, rakkautta.

Suuria tunteita ja käytännöllisyyttä samassa paketissa.

Ja monella turhia kauhukuvia, siitä mukamas ylikäymättömän vaikeasta kantapään kaventamisesta.

Omalla kohdallani kiinnostus sukkiin neulomiseen liittyy parantumattomaan ongelmanratkaisuhinkuun. Haluan keksiä uusia tapoja neuloa sukka! Samalla myös helpompia kuin se perinteinen.

Melko monta erilaista olenkin jo keksinyt ja niitä esitellyt ohjeineen Käspaikan Neulonnassa. Ks. <https://punomo.fi/kategoria/tekniikat/neulonta-tekniikat/neuletoiden-ohjeita-ideoita/vaatteet-puserot-takit-yms> (linkki päivitetty 3/2017)

Sanottakoon vielä selvyudeksi, että sukkakeksinnöt ovat minulle uusia, mutta samoja on todennäköisesti kyllä joku muukin keksinyt...

Tämän valitsin tuon helpon ja kauniin turkkilaisen neuloksen vuoksi.
Saa neuloa paksuilla puikoilla...

Tekijä ohjeistaa näin:

”Alussa ja lopussa muutama krs. aina oikein neuletta, samoin molemmissa reunoissa 3 s. aina oikein neuletta.

Turkkilainen neulos neulotaan samalla tavoin joka kerroksella: *lk, 2 oikein yhteen*, toista *-*.

Eli huivissa neulotaan: 3 s. o. lk. 2 oikein yhteen, kunnes jäljellä on 3 s. Jotka neulontaa oikein.

Seuraavaa krs. aivan samalla tavalla. Silmukkamäärän huivissa pitää olla 2:lla jaollinen!”

Kyseessä on sama neulos, joka löytyy Käspaikan neulonnasta yleisnimellä verkkoneulos <https://punomo.fi/tekniikat/neulonta-tekniikat/neulokset-mallineuleet/muut-neulokset/verkkoneulos/> (linkki päivitetty 3/2017)





Mitä ovat siemenhelmet?

Täytyypä selvittää, sillä tämä upea koru on tehty niistä.

Jälleen jotain mihin oma kärsivällisyyteni ei riitä! Kerran aloitit eräässä opettajien koulutuksessa pientä helmityötä. Se ei valmistunut. - Onneksi käsityöosaajat ovat erilaisia ja voimme nauttia erikoisosaamisesta.

Käsityön arvostusta kannattaa osaajakin osoittaa sillä, että ostaa toisten osaajien tuotteita eikä ainakaan syyllisty hokemaan "Tuon pystyisi kyllä itsekkin tekemään!", kun totuus on kuitenkin, että tekemättä jää todennäköisesti.

Käsin tehtyä sisustukseen. Mukavaa antaa lahjaksi. Ja saada!

Ehdotan kuitenkin, että lahjan saaja otetaan mukaan jo suunnitteluvaiheessa! Miksei kannattaisi varmistaa etukäteen, että antamisen ilo ja saamisen onni kohtaavat!





Tämä hattu on tekijänsä mukaan kalahattu. Tämä syksy 2011 on kuulemma hattujen uusi esiinmarssi. Kalahatussa kelpaisi kyllä mennä kaupungillekin!

Mikä tahansa käsin tehty ei ole arvokasta!

Käsityön arvo muodostuu korkeasta laadusta, taitavasta työn jäljestä, omaperäisyydestä, kauneudesta, hyvistä materiaaleista.

Se on tietenkin arvokasta, että osaa esimerkiksi huovuttaa tossuja, vaikka tekisikin sen aina saman kaavan mukaan. Paljon, paljon arvokkaampaa on kuitenkin, jos kirjoo tossut taitavasti ja käyttää kirjontaan sienillä värjättyjä villalankoja, kuten näiden töppösten tekijä.





























