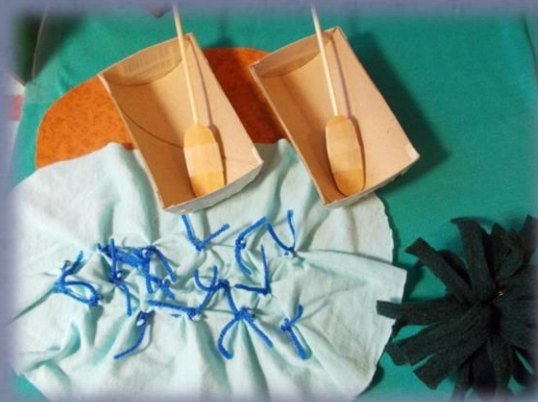


# Päättötehtävä

## Teema: Muinaiskylä



**Tekstiilityön projekti, talvi 2015**  
Kuulumisia-III, Tampereen Yliopisto  
opiskelijat: **Koskimäki Maria, Topchii Iuliia**

Kenelle tarkoitettu: 5 luokan oppilaille (20 oppilasta)  
Projektin laajuus: neljä opetuskertaa (4x2h)

# 1 vaihe. Suunnittelu

- Projektin tarkoitus on rakentaa oppilaiden kanssa muinaiskylän pienoismalli.
- Projektin opetukselliset tavoitteet ovat aikamatka menneisyyteen ja omien esi-isien elämänmuodon monipuolinen kulttuuritutkimus eri näkökulmista.
- Toteuttaminen tapahtuu mahdollisimmin lähellä historiallista totuutta.



- Työ tulee sisältämään erilaiset tekniikat ja eri vaikeusasteiden vaiheet. Kaikkien oppilaiden on tarkoitus osallistua projektiin.

➤ Ensin luodaan yhdessä visio projektin kokonaisuudesta eli miltä kylä tulee näyttämään, sovitaan mitoista ja valmistetaan paikka, johon pienoismalli pystytetään.



➤ Oppilaiden kesken järjestetään aivorihi, jolloin oppilaat saavat vapaasti tuoda ajatuksia projektista esiin.

➤ Taululle kirjoitetaan luettelo kaikista projektiin liittyvistä asioista.

➤ Luokka jaetaan 5 ryhmään (4 oppilasta ryhmässä).



➤ Tehdään luettelossa olevien asioiden/tehtävien ryhmittely ja jako.

➤ Jokainen ryhmä vastaa omasta osalueesta ja siihen liittyvistä suorituksista.

- Sovitaan mitä materiaaleja ja tekniikkoja käytetään.
- Valitaan tehtäviin sopivat toteuttajat (otetaan huomioon oppilaiden osaamiset).
- Päätetään yhteissäännöistä ja asetetaan määräaika.
- Jokainen ryhmä valitsee vastaavan, joka toimii ikään kuin ryhmän päällikkönä ja ohjaa työprosessia.





➤ Projektin on tarkoitus integroida tekstiilityötä ja seuraavia oppiaineita: **yleinen käsityö, historia, biologia, maantieto/ympäristöoppi, kuvataide, äidinkieli.**

➤ Opettaja on kaikkien ryhmien käytettävissä, antaa neuvoja, ottaa prosessista kuvia (vanhempien luvalla) ja arvioi lopputyön.

➤ Opettaja myös huolehtii luokan työturvallisuudesta koko projektin ajan.



## 2 vaihe. Valmistus

- Materiaalien hankinta ja alustan valmistaminen.
- Kylän sovittu sisältö: maaperä, metsä, mieshahmot, naishahmot, kodat, järvi, veneet, kasvillisuus, eläimet, ötökät, linnut, kalat, työkalut, astiat, muut tarpeelliset käyttötavarat.





➤ Elementtien määrästä ehkä ei kannata sopia tarkkaa lukua.

➤ Kun kylän pohja on valmis (sen voi tehdä esim. kankaasta tai huovasta), keskelle pystytetään muutama kota (esim. huovasta ja puusta), viereen rakennetaan järvi (värrikangas/pahvi/sulatettu muovi), taakse metsä (paperille piirretty), ympärille erilaista kasvillisuutta (lankoja/kangastilkkuja).



➤ Sen jälkeen ympäristöä voi täyttää muilla elementeillä sen mukaan kun oppilaat niitä valmistavat. Opettajaa seuraa, että eri ryhmien valmiit tuotteet noudattavat suurinpiirtein samaa muinaistyyliä ja mittasuhteet ovat samoja.





➤ Myös tärkeä asia on, että opettaja ei määrää prosessin kulkua.

➤ On toki hyvä saada tunnin lopuksi tietyn vaiheen täysin valmiiksi, mutta jos se jää kesken, se ei haittaa.

➤ Tämän tarkoituksena on antaa oppilaille n.s ”vapaat kädet”.



➤ Jos luovaa mieltä ei rajoiteta turhaan tiukkaan ohjeilla ja aikataululla, niin lopputulos voi olla inspiraation ansiosta mitä vaikuttavin ja ihastuttavin.

➤ Projektin kuitenkin on oltava ehdottomasti valmis 8.oppitunnin lopussa ja oppilaille pitää olla siitä selkeä käsitys.



➤ Integroiduista oppiaineista historia on ehkä projektin vahvin ja perustuu lähteisiin, esim. Forum 5 Historia (2010), VI jakso "Suomen esihistoria" ja Aikamatka Suomen historiaan (1996), jakso "Jää väistyy, elämä alkaa Pohjolassa". Projektin historiallista todellisuutta voi tarkistaa myös käyttäen nettilähteitä.

- Biologian kannalta on tärkeää rakentaa sille aikakaudelle ominaista kasvillisuutta ja olla perillä mitkä eläinmaailman edustajat ovat ajankohtaisia.



- Kuvataiteen tehtävä on rikastuttaa kylää ja sen ympäristöä sopivilla väreillä ja luoda työn yhteisen tyylin.



➤ Maantiedon / ympäristöopin voi integroida yhdessä äidinkielen kanssa ja kirjoittaa kylän perusteellinen historiikki.

➤ Missä kylä sijaitsee, mikä heimo siinä asuu, ketkä ovat kylän naapureita, mikä on kylän asukasluku, minkäikäisiä asukkaat ovat, paljonko on aikuisia ja paljonko lapsia ja vanhuksia, naisten ja miesten suhdeluku, millä he elävät, miten pukeutuvat, mitä yleensä syövät, millaisia elinkeinoja harjoittavat, miten ovat valmistautuneet erilaisiin sääolosuhteisiin jne.

- Yleinen käsityö on projektissa tuotu esiin erilaisilla tekniikoilla.
- Tekstiilityö on siinä dominoivassa asemassa, mutta sen lisäksi työelementit voi liimata pahvista/paperista, tehdä tuohesta, käyttää puuta / vaneria / savea/ muovailuvahaa, mahdollisesti muovia ja metallia, jotka ovat esimerkiksi maalattu puuväriseksi.



- Tärkeintä on, että kaikki oppiaineet projektissa muodostavat toimivan kokonaisuuden.

# 3 vaihe. Arviointi

Projektin onnistumisen ratkaisevat selkeä konsepti sekä tilanne, tyyli, väri, materiaali ja totuudenmukaisuus.



- Oppilaiden työnpanostuksesta ryhmissä on oltava yhteinen mielipide opettajan kanssa, jotta voidaan tehdä arviointia.
- Koska tutkimusalue on niin laaja, opettajalla on oiva tilaisuus seurata oppilaiden erilaisten osaamisten kehitystä ja sitä, miten he omistautuvat projektille ja kuinka ovat siinä onnistuneet.

- Myös tärkeää on arvioida miten oppilaat osaavat työskennellä ryhmissä ja itsenäisesti sekä käyttää hyödyksi ohjeita ja lähteitä.
- Projektin tavoitteena on mm. antaa virikkeitä ja ajattelun aineita, herättää kiinnostusta ja luovaa mieltä; pienoismalli voi toimia monipuolisena välineenä muiden oppiaineiden tunneilla, sillä on tunnearvoa, koska se on oppilaiden itse tekemä.



➤ Konkreettinen materialisoitu oppiaineen aihe myös auttaa hahmottamaan asioita selkeämmin

➤ Projektissa yhdistyvät tekniset, esteettiset taidot, suunnittelu- ja työtaidot.





➤ Projektista voi myös kirjoittaa artikkelin paikallislehteen ja liittää siihen valokuvia.

➤ Pääasia, että projekti ja sen tuotos, jossa teoria ja käytäntö yhdistyvät, palvelevat oppilaita kaikilla mahdollisilla tavoilla.

➤ Huolellisesti toteutettu ja asiallisesti viimeistelty pienoismalli voi koristaa esimerkiksi paikkakunnan kotiseutumuseon tai kirjaston tiloja ja toimia näyttelyesineenä.



Kiitos