

KODIN JA KOULUN YHTEISTYÖ

MIKSI KORUTARINA?

Kivipeikon, Auringon nousun, Sateenkaaren, Vuoden aikojen, FC Pekonin, Äidin kiemuroiden, Kivikauden ja monia muiden syntyneiden korutarinoiden vuoksi. Vanhempien ja nuorten yhteisessä pajassa pysähdyttiin hetkeksi pohtimaan niin korujen tekemistä ja kerronnallisuutta kuin nuorten ja perheiden elämää.

Yläkouluun siirtyminen on nuorille koulunkäynnin nivelvaihe. On tärkeää muistuttaa tässä vaiheessa koulua ja kotia yhteistyön jatkumisesta myös yläkoulun aikana. Yhteinen tekeminen, toinen toisensa auttaminen ja keskustelut olivat sekä nuorten että vanhempien mielestä onnistunut tapa viettää yhteistä aikaa. Vanhempien mukanaolo kouluympäristössä yllätti murrosikäiset nuoret positiivisesti. Ennestään toisilleen tuntemattomat vanhemmat tutustuivat myös toisiinsa.

Korutarinapajailua Veikkolassa

Järjestimme Kirkkonummen Veikkolassa korutarina-työpajat. Yhtenä iltana koululle kokoontui 7.-luokkalaista ja heidän vanhempiaan. 6.-luokkalaisten ja heidän vanhempansa taitelivat koruja kahden koulupäivän aikana. Korujen suunnitteluun käytiin toiminnallisten tehtävien avulla. Nuoret ja vanhemmat pohtivat mm. mitä korut kertovat käyttäjästään ja miten valmistetaan käyttäjälle sopiva koru. Osallistujat valmistivat korun tai korusarjan vanhemmalleen, lapselleen tai itselleen. Korun valmistuksen lomassa pohdittiin mm. omaa asuinympäristöä, vapaa-aikaa sekä perheen merkitystä nuoren elämässä. Pajakertojen aloitus ja lopetus yhteiseen toiminnalliseen keskusteluhetkeen loivat ilmapiiristä lämpimän ja avoimen.

Korujen materiaaleina käytettiin erivärisiä metallilankoja sekä helmiä ja kiviä. Pyörö- ja laattapihdit mahdollistivat monipuolisen metallilangan taivuttelun. Lisäksi sivuleikkurit ja eripaksuiset muotoilua helpottavat putket olivat tarpeeseen. Pajoissa syntyi pääasiassa sormuksia ja erilaisia rannekoruja sekä kaula- ja korvakoruja. Koruista syntyi näyttäviä korusarjoja. Jokainen koruntekijä osasi kuvata omassa korutarinassaan korun suunnittelun lähtökohtia tai tulevaa käyttäjää sanallisesti tai kuvallisesti keinoin.

Käsityön tutut ja tuntemattomammat mahdollisuudet

Korujen muotoilu ei vaadi erityisiä ennakkotaitoja. Monet vanhemmat, joilla oli itsestään kouluajoilta tumpelon käsityöntekijän mielikuva, innostuivat uudenlaisesta käsillä tekemisestä. Pojat olivat metallilangan taivuttelusta ainakin yhtä innostuneita kuin tytöt. Pajat laajensivat näkemystä käsityön mahdollisuuksista. Toiminnallinen korupaja kehittää suunnittelutaitoja, materiaalien, työvälineiden ja kehonhallintaa sekä itseilmaisua, vuorovaikutus- ja ihmisenä olemisen taitoja.

Opiskelemme käsityönopettajiksi Helsingin yliopistossa. Korutarina-työpajojen suunnittelu lähti halusta toteuttaa opintoihimme kuuluva harjoittelu muutoin kuin perinteisenä kouluharjoitteluna. Pienestä ideasta kehittyi lopulta ihan toimiva kodin ja koulun yhteistyön malli käsityön keinoin. Harjoittelu toteutettiin yhteistyössä Suomen Vanhempainliiton ja Mannerheimin Lastensuojeluliiton kanssa.

Käsityön sisällöt mahdollistavat monenlaisten aiheiden käsittelyn. Yhteisen tekemisen lomassa syntyy luontevasti keskustelua. Tekemisen yhteyteen voi helposti tuoda tarpeellisia keskustelunaiheita. Käsityö sopii hyvin käytettäväksi ryhmäytämisen sekä kodin ja koulun yhteistyön välineenä. Samaan aikaan toteutuu tavoitteita niin käsityön sisällöistä kuin ryhmäytymisestä eri kohderyhmiin sovellettuna. Käsityön opettajalla on tietoja ja taitoja, joita voi helposti soveltaa myös toiminnallisten vanhempainiltojen suunnitteluun tai oppilaiden ryhmäytämiseen.

Teksti ja kuvat:

Silja Henriksson ja Annaleena Kalliomäki