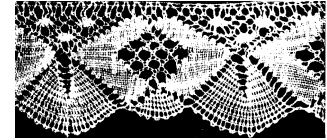


RAUMANPITSI



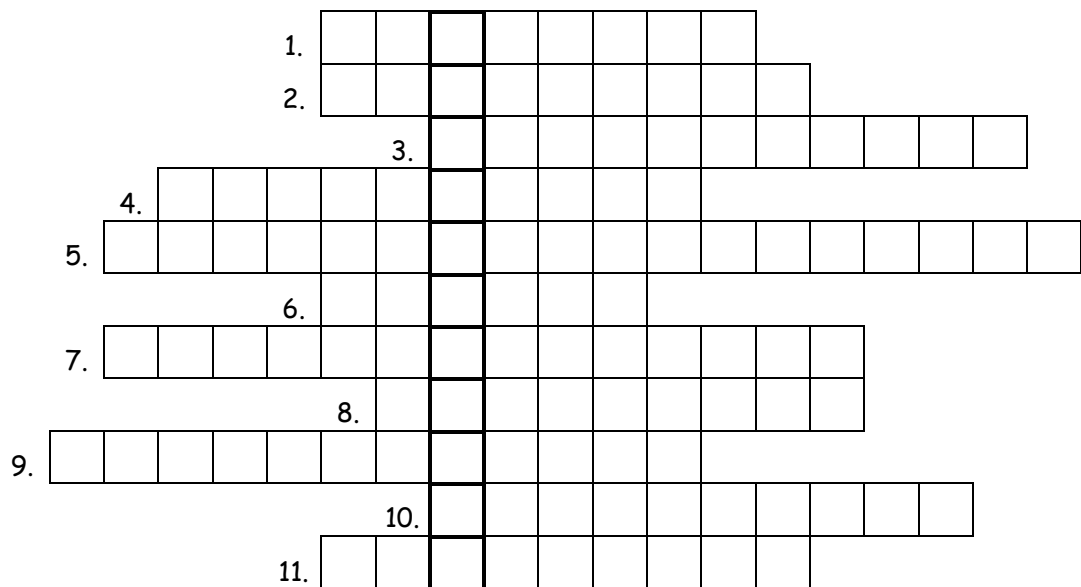
Raumanpitsillä on pitkät perinteet. Suomessa pitsinnypläystä on harjoitettu ammattina Rauman lisäksi vain Orimattilassa ja Tytärsaarella. Muuhun Suomen nypläykseen verrattuna Raumalaisessa pitsinnypläyksessä käytetään hienompaa lankaa ja pitsit ovat korkealaatuisempia.

Perinteistä pitsiä nyplätään ohuesta kerratusta pellavalangasta. Työvälineinä käytetään nyplästyynyä, nypylöitä ja paperimallinetta (=mynsteriä). Pitsi nyplätään koko-, liina- ja puoli- eli verkkolyöntien avulla.

Lisää tietoa löytyy Rauman museon Internet sivuilta <http://www.rauma.fi/museo/Pitsit.htm>

RISTIKKO:

Täytä ristikko
yläosan tekstin
ja Rauman
museon
Internet
sivujen avulla.



1. Pahvista tehty reikämalli, jonka avulla pitsi nyplätään.
2. Mikä vaatekappale loi pohjan pitsin käytön yleistymiselle?
3. Taidokkaiden pitsien nypläminen vaatii harjaantumista ja päätoimisuutta. Minkälaiset naiset nypläsivät hienoimpia pitsejä?
4. Kuka teki ensimmäisen virallisen esityksen raumalaisten nyplääjien olojen parantamisesta?
5. Missä voi nykypäivänäkin opiskella pitsinnypläystä?
6. Mikä taho käytti pitsejä ylhäisön ohella ensimmäisenä?
7. Missä Raumalla järjestetään joka kesä ulkomaalaisten pitsien näyttely?
8. Tunnettu raumalainen pitsinnyplääjä, joka nypläsi pitsinäytteitä Kansallismuseon ja Rauman museon kokoelmiin.
9. Alusta, jonka päällä nyplätään.
10. 1700-luvun loppupuolelta 1840-luvulle saakka muodissa ollut päähine, jossa käytettiin pitsiä.
11. Ketkä toivat mukanaan varhaisimmat pitsit ulkomailta Suomeen?

PYSTYSUORAAN muodostuu Raumalaisen pitsin nimi, jonka kuva on monisteen ylälaidassa.

RISTIKON VASTAUKSET:

1. M Y N S T E R I
2. A L U S P A I T A
3. N A I M A T T O M A T
4. L I L L E N B E R G
5. K A N S A L A I S O P I S T O S S A
6. K I R K K O
7. R A A T I H U O N E E L L A
8. L U N D S T R Ö M
9. N Y P L Ä Y S T Y Y N Y
10. T Y K K I M Y S S Y
11. K A U P P I A A T