

Saumureilla, joissa on siepparinmuunnin, voidaan tehdä 2- ja 3-lankaisia saumuriompeleita, joissa käytetään vain alasiiepparia ja yhtä tai kahta neulalankaa. (tikkistandardi-no:t 509, 503, 502)

← yläsiepparilanka poistetaan ja suljetaan yläsiepparin "silma" siepparinmuuntimella. (Siepparinmuunnin on saumurimerkistä riippuen joko erillinen osa tai kiinteästi saumuriin kuuluva, katso saumurin ohjekirjasta lisätietoja)

Kun käytössä on 2 neulaa ja alasiieppari, saadaan:

Kolmilankainen simultaanitikki (509) "kolmilankainen joustava huolittelu"

Tätä ommelta voidaan käyttää erityisen joustavien materiaalien ompeluun. Alasiiepparilanka ympäröi kankaan reunan yksin, joten ommel joustaa enemmän (alasiiepparilangan kiristystä löysättävä ennen ompelun aloitusta)



Kun käytetään vain yhtä neulaa ja lankaa alasiiepparin lisäksi, saadaan useita ompeleita langankiristyksistä riippuen:

Kun neulalanka säädetään erittäin löysälle, saadaan 2-lankainen laakasauma (503), jota käytetään joustavien kankaiden yhdistämiseen koristeellisesti; työn oikealle puolelle voi tulla joko "tikapuumainen" tai "saumuriommelmainen" puoli.

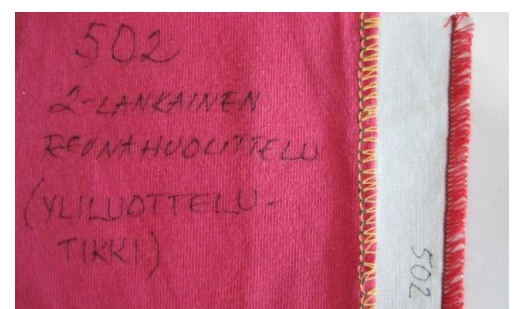
HUOM: laakasauma tulee avata vetämällä kangaskerroksia eri suuntiin. Tarvittaessa langankireyksiä ja leikkuuleveyttä tulee säätää kullekin kankaalle sopiviksi, siten että reunat menevät kauniisti limittäin ja ommel on litteä. Ko. ommel on joustavampi ja siten suositeltavampi joustaville materiaaleille kuin 3-lankainen laakasauma (505), jota voidaan tehdä myös saumureilla, joissa ei ole siepparinmuunninta.

(Käytettäessä koristelankaa, se on alasiiepparissa, kun taas 3-lankaisessa laakasaumassa (505) koristelanka olisi yläsiepparissa!)



2-lankainen reunaommel (kaksilankainen yliluottelutikki) (502) Tätä ommelta käytetään näkyvien reunojen huolitteluun, esim. tiheää tikipituutta ja koristelankaa alasiiepparissa käyttämällä saadaan näytävä, tiivis reunahuolittelu.

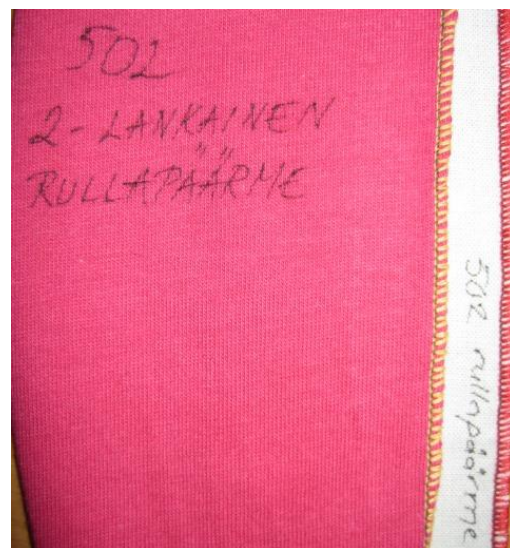
Ompelleen leveys riippuu neulan paikasta; mikäli käytetään vasemmanpuolista neulaa, ommel on leveämpi, oikeanpuolista neulaa käytettäessä taas ommel on kapeampi. (Kankaan reuna pysyy suorana ompelleen alla.)



Kun saumuri säädetään tekemään rulla- eli kiertopäärmettä\* saadaan

### 2-lankainen rullapäärme (502)

Tätä ommelta käytetään etenkin ohuiden kankaiden kapeana reunahuolitteluna, jolloin käytetään oikeanpuolista neulaa. 2-lankaisesta reunaompeleesta rullapäärmeommel eroaa juuri kapeutensa ja kankaan reunan rullalle kääntymisen vuoksi. (nämä kaksilankaiset ompeleet ovat siis samaa tikkityyppiä 502, rullapäärmeessä luontipiikin eli punospinnan poistaminen käytöstä aikaansaa ompeleen kaventumisen ja siten reunan kääntymisen rullalle)(tarvittaessa alasiapparin langankireyttä ja leikkuuleveyttä tulee säätää kullekin kankaalle sopiviksi)



\*\*\*\*\*

### \*Rulla- eli kiertopäärme

- syntyy kun luontipiikki eli punospinna otetaan pois käytöstä (ks. koneesi ohjekirja). Useissa saumureissa rullapäärmeysmekanismi on sisäänrakennettu koneen pistolevyyn (= rullapäärmevipu vedetään etuasentoon), joten pistolevyä tai paininjalkaa ei tarvitse vaihtaa. Myös vasen neula poistetaan -> tikki kapenee ja kankaan reuna kääntyy rullalle.

- voidaan tehdä eri tikkityypeillä; kolmilankaisena (504R) sekä kaksilankaisena (502).

HUOM! Em. kaksilankaista rullapäärmettä pidetään kolmilankaista parempana! (vähemmän lankaa → vähemmän jäykkä päärme) Mutta mikäli saumurissa ei ole siepparinmuunninta, on käytettävä kolmilankaista:

### 3-lankainen rullapäärme (504R)

- yläsieppari säädetään löysälle ja alasiappari hyvin kireälle (yläsieppari kulkee reunan ympäri)

- säädetään tarvittaessa leikkuuleveyttä, jotta kankaan reuna kääntyy kauniisti kaksinkerroin/rullalle

- lyhennetään tarvittaessa tikinpituutta

Huom! Jotkut ohjekirjat kutsuvat tätä "pyöreäksi" 3-lankaiseksi rullapäärmeeksi. Nimitystä "kapea rullapäärme" käytetään ko. ohjekirjoissa kun punospinna on poistettu ja ommellaan kapeaa 3-lankaista ylliluottelua (504) (ilman langankireyden säätöjä rullapäärmeeksi) ja leikkuuleveys on siten säädetty, että reuna kääntyy kaksinkerroin.