

Viikinkiaika

Kuulumisia III

Anja Pirchner, Rutt Pärni-Mehilainen, Alois Weimer

Jakson tavoitteet: perehtyminen viikinkiaikaan, viikinkien merkitys maailmassa, Euroopassa, Suomessa.

Suunnittelimme 5. luokan historian tunnille viikinkiaikaa käsittelevän opintokokonaisuuden (Historia kertoo 5, Tammi).

Jaksossa käsitellään seuraavia aiheita: Viikingit – Pohjolan kauppiat ja soturit, Elämä viikinkikylässä, Viikinkien mukaan idäntiellä, Viikingit ja suomalaiset.

Projekti etenee seuraavasti: alkukeskustelu aiheesta (mitä oppilaat tietävät viikingeistä, elokuvat, piirretyt, sarjakuvat). Aikajana (kuinka kauan viikinkiaika kesti), karttatehtävät (mistä viikingit olivat kotoisin, viikinkiretket)

Historian tunneilla käydään tarkemmin läpi edellä mainittuja sisältöjä. Viikinkiaika tarjoaa kuitenkin runsaasti mahdollisuuksia integroida viikinkiteemaa eri oppiaineisiin.

Seuraavaksi muutamia esimerkkejä meidän Viikingit-projektistamme

Englannin kieli

Viikinkien lautapeli "Hnefatafl" netissä - <http://www.homespunweb.co.uk/vikings/>

http://aagenielsen.dk/hnefatafl_online.php

Viikinkien ruokakulttuuri

Esim. suomenkielistä tietoa viikinkien ruosta:

<http://www.katajala.net/viikinkiaika/elama/ruoka.html>

Englanninkieliset reseptit:

<HTTP://ribevikingecenter.dk/en/explore/the-viking-kitchen.aspx>

Äidinkieli

Paljon tarinoita kuuluisista viikingeistä, viikinkien jumalat (esim. Mauri Kunnas, "Viikingit tulevat")

viikinkien mytologia http://www.cedunet.fi/melu/islanti2008_tiedostot/Page676.htm

Oppilaat kirjoittavat ryhmätyönä tarinan viikinkikylästä (esim. jonkun perheen tarinan), esimerkiksi I-padilla, kuvitus ym.

Riimukirjoitus (oppilaat kirjoittavat riimukirjoituksella postikortin, aiheena esim. "Terveisiä loma-aikamatkasta viikinkikylään").

Viikinkiaiheinen kirjallisuus (Hoffman "Halkaistu kivi", Hauger "Korppityttö")

Musiikki

artikkeli <http://www.katajala.net/viikinkiaika/elama/musiikki.html>

yrityksiä rekonstruoida viikinkien musiikkia käyttäen historiallisia soittimia, esim. norjalainen etnopop/ maailmanmusiikin yhtye WARDRUNA : www.wardruna.com

kuuntele: <http://www.wardruna.com/musicplayer/>

hyvä taustamusiikki esim. kuvaamataito- ja käsityötunneilla.

Käsityö

Riimut: kaiverretaan puupalaan viesti riimukirjoituksella (esim. oma nimi, oma viikinki-nimi, salakirjoitus, tms.), valmistellaan riimukivi esim. Savesta

tutustutaan viikinkiaikaisiin käsitöihin (videot, kuvakirjat ym)

valmistellaan esim. viikinkien mallin mukaan helmikoruja, savesta Thorin-puukäsityössä voisi askarella vaikka korun, miekan, kilven tai lautapelin

laivat: tutustutaan kuviin, rakennustapaan; rakennetaan pahvista viikinki-kilpi

Viikinkikylän rakentaminen ryhmätyönä

Tekstiilityön projekti

Elämä viikinkikylässä: tutustutaan viikinkiaikaisiin vaatteisiin

Valmistellaan viikinkiaikainen tunika

Viikinkitunika

Viikingit käyttivät tunikaa arkivaatteena

Se oli nimeltään kyrtil tai serk.

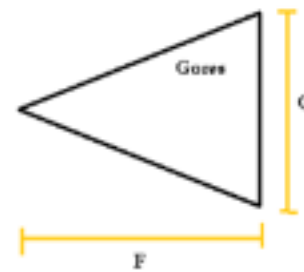
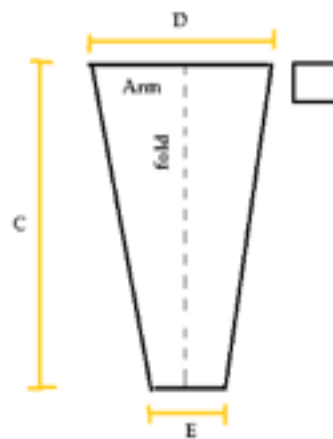
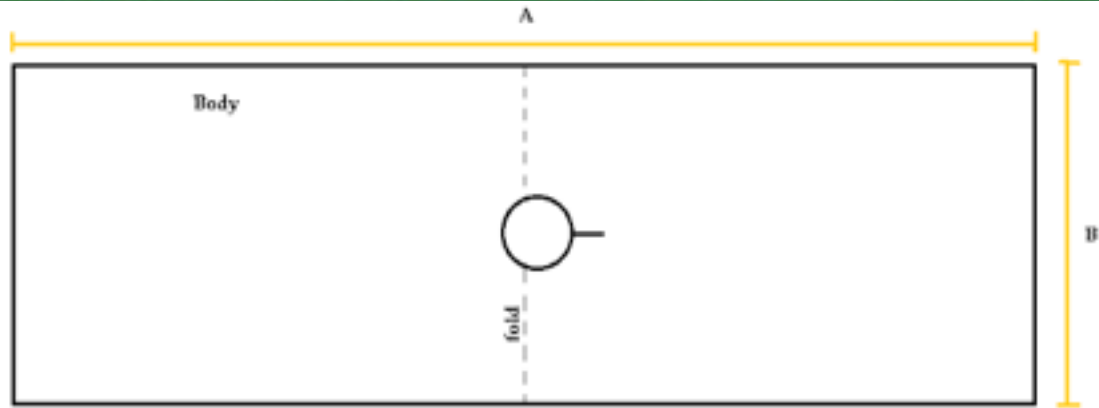
Pitkä paita, joka ulottui miehillä polveen asti, naisilla nilkkaan asti.

Hihat olivat tiukat ja ulottuivat ranteeseen saakka.

Pääaukko oli pieni, varusteltu viillolla.

Miesten kaula-aukko oli pienempi kuin naisten.

Viikinkitunikan kaava



Tunikan mittaaminen I

Sauman varaus ei sisällä mittoihin

Täytyy lisätä 2cm/sauma ja 4cm/helma

Vartalo: A-pituus = olkapäästä helmaan x2 (naisilla nilkkaan asti, miehillä polven asti)

B-leveys: puolet rintaympärysmitasta +10cm

Käsivarsi: C-pituus= olkapään reunasta ranteeseen

D-leveys: löysä olkapäähän

Tunikan mittaaminen II

Kulmavahvikkeet: pienet neliöt kainaloita varten (10-15cm)

Kiilat: kolmiot leventämään vaatteen pohja

F-pituus: vyötäröltä helmaan

G-leveys pohjalla: n 50cm miesten paita/100cm naisten hame

Kaula: kauluksen halkaisija

Tunikan ompeleminen

Kiinnittää ensin hihat ompelemalla vartalo-osien keskikohtaan

Tarvittaessa lisää kyynärvarrenkiilat (kädelle liikkumavaraa), voit ommella kokonaan kiinni ranteeseen saakka

Lisää kiilat ensin yhdelle sivulle; sitten ompelee kainaloista asti helman saakka

Säästääkseen kangasta voit tehdä kiilat kahdesta suorakulmaisesta kolmioista.

Kaula-aukkoa leikatessaan tarvitset ympyrän (kaulan halkaisijan kokoinen)

Pää-aukko tulee n $\frac{2}{3}$ tunikan etuosaan , lisää siihen n 10 cm viilto

Viimeistele helmat rullaamalla niitä ja kiinnittää ne sisäpuolelta

Kaula-aukon reunuksille riimukirjoitusta (kirjonta)

Valmis tunika I



Valmis tunika II



Valmis tunika III



Valmis tunika IV

