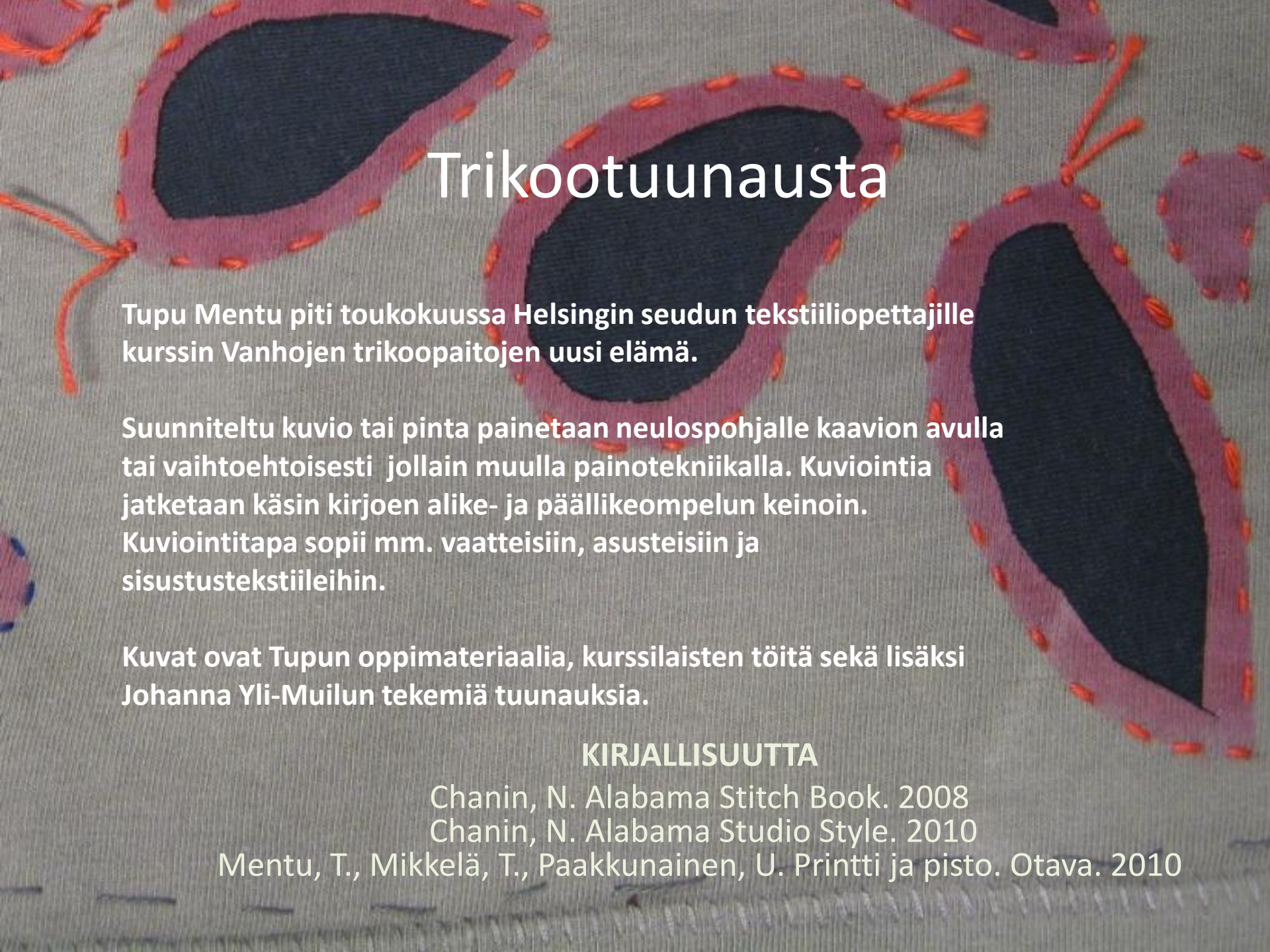




Trikootuunausta

Tupu Mentu piti toukokuussa Helsingin seudun tekstiiliopettajille kurssin Vanhojen trikoopaitojen uusi elämä.

Suunniteltu kuvio tai pinta painetaan neulospohjalle kaavion avulla tai vaihtoehtoisesti jollain muulla painotekniikalla. Kuviointia jatketaan käsin kirjoen alike- ja päällikeompelun keinoin. Kuviointitapa sopii mm. vaatteisiin, asusteisiin ja sisustustekstiileihin.

Kuvat ovat Tupun oppimateriaalia, kurssilaisten töitä sekä lisäksi Johanna Yli-Muilun tekemiä tuunauksia.

KIRJALLISUUTTA

Chanin, N. Alabama Stitch Book. 2008

Chanin, N. Alabama Studio Style. 2010

Mentu, T., Mikkela, T., Paakkunainen, U. Printti ja pisto. Otava. 2010







2005-1-13

Janne
Korhonen
Korhonen

Saat
pysyvän
-20%
edun parha
kanavapa
Osoite on

Valtuuskurs
krittävät ma
tulosta

MAALIVUO
TILAA

Ulkomailla
saat 25%
alennusta
kassan
kassan
kassan

Ulkomailla
saat 25%
alennusta
kassan
kassan
kassan

Ulkomailla
saat 25%
alennusta
kassan
kassan
kassan



Saat
pysyvän
-20%
edun parh
kanavap
Osalle o

mlk
Cav



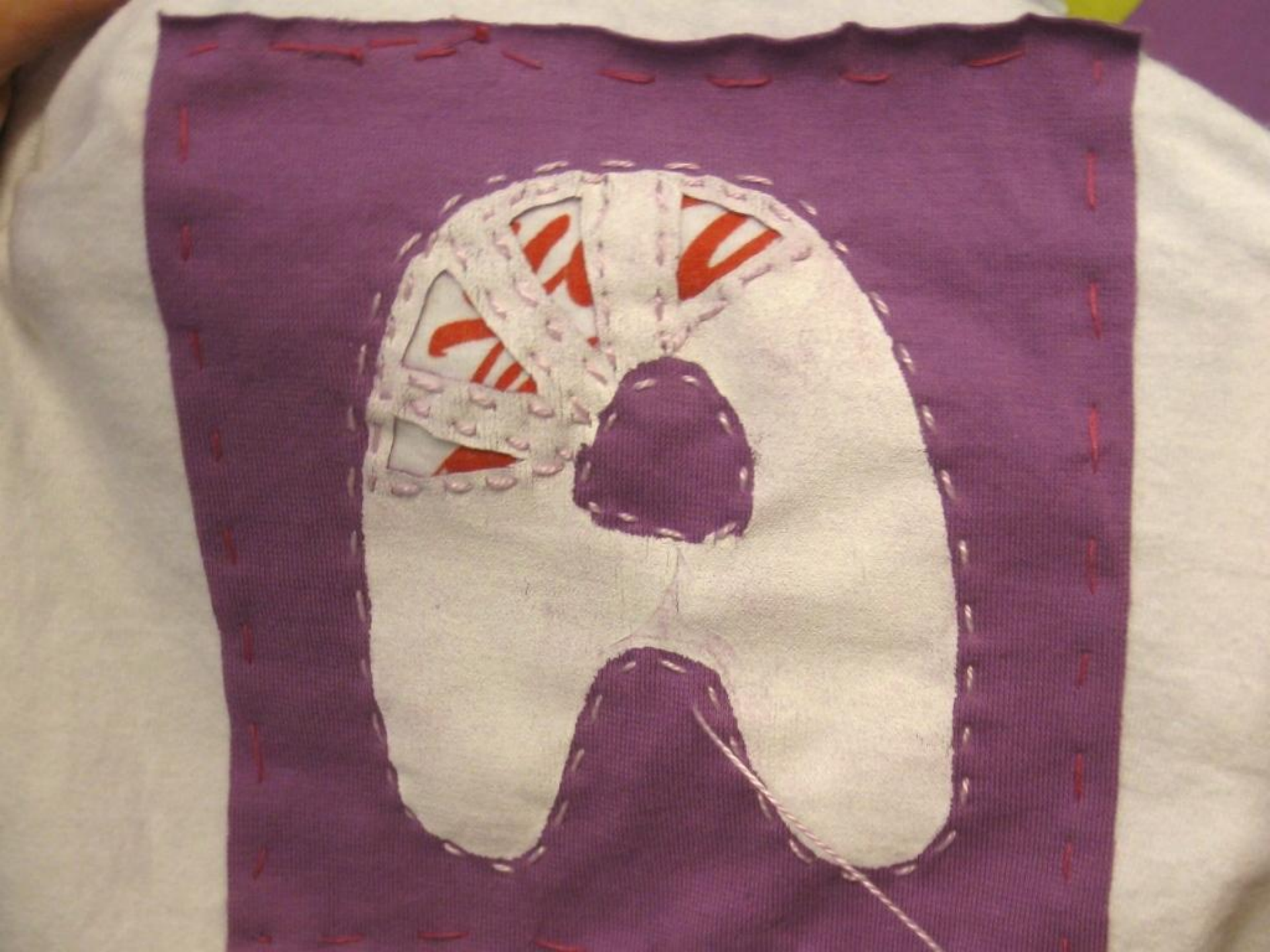
































A dark, textured fabric serves as the background. On the left, several elongated, teardrop-shaped outlines are drawn in white chalk. To the right, a needle-and-thread embroidery project is in progress. A long, thin needle is threaded with a light-colored thread. The thread is being used to create a series of loops and stitches along the right edge of one of the chalk outlines. Several small, colorful beads (orange, green, and yellow) are scattered on the fabric near the embroidery. A small, round, orange bead is visible near the top right, and a small, round, green bead is visible near the bottom right. The text "Toteutuksen voi tehdä myös ilman kankaanpainoa." is written in white in the bottom left corner.

Toteutuksen voi tehdä myös ilman kankaanpainoa.







