



Dia 1: Johanna Säilä, käsityöopettajana Puolalan yhtenäiskoulussa. Taitava nimenomaan tekstiilityön työtavoissa ja sisällöissä – en juurikaan harjaantunut teknisen työn työtavoissa ja materiaaleissa. Uuden opetussuunnitelman tavoitteet ja sisällöt ovat kuitenkin muualla – ja kerron niistä.

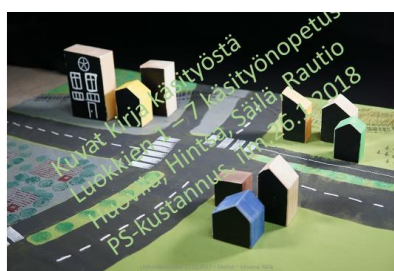
Kerron vähän dokumentoinnista ja arvioinnista, mutta enemmän aikani toivon kuluvaan konkreettiseen työskentelyyn kuvailuun – mitä siellä käsityöluokassa tapahtuu (esimerkit opetuksestani syksyltä 2017).



Dia 2. Makupala alkuopetuksen käsityöstä – osallistavasta yhdessä tekemisestä ja monimateriaalisuudesta. (2-3 lk)
Ensin katsottiin ilmakuvia, maastokarttoja ja pohdittiin mitä omaan kaupunkiin halutaan. Luokanopen kanssa sovin, että mukana on kevyenliikenteen väylä jossa on kulku aina oikealla puolella ja pyöräilijöille ja jalankulkijoille rajattuna.

Dia 3. Seuraavilla tunneilla suunniteltiin minkälaisia pintoja maisemamatolle tarvitaan. Tehtiin painantapalikoita ja kokeiltiin niitä. (finnfoam)

Dia 4. 3:nella kaksoistunnilla olin rajannut kartan isolle paperille joka oli kankaan päällä. Luukku kerrallaan maastoa avattiin ja alueita painettiin.



Dia 5. 4:nnellä opetuskerralla telatiin tiestö ja tuputeltiin suojatiemerkkejä ym. pientä puuttuvaa ja osa oppilaista teki liikennemerkkejä.

Dia 6. Homma jatkuu niin, että teknisen työn luokassa sahataan ja maalataan taloja.

(**Dia 8.** Matolle värkätään laivoja **Dia 9.** Iso laiva voisi olla kummiluokan lahjoitus, terveiset leirikoulumatkalta.

Dia 10. Viimeisenä yhteistyönä rakennetaan kokeillen leikki- ja nuotiopaikka.)

Kuinka toivonkaan, että ihan pienetkin oppilaat pääsevät teknisen työn luokkaan oikeiden materiaaleiden ja työvälineiden tuntuun ja tuoksuun.

Dia 11. Ja pieni tutustutus sähköopin alkeisiin, alkuopetuksessa. Kantoon pystysuuntaan sahatussa urassa on kolikkoparisto ja yksi ledi. Matto toimii leikin ja oppimisen lisäksi tarinankerronnassa ja sadutuksessa.

Käsityön dokumentointi ja arviointi

Löytyy netistä, Turun ops-blogi: <https://blog.edu.turku.fi/ops2016/tukimateriaalit/oppiainekohtainen-materiaali/>
Diaesitys: https://blog.edu.turku.fi/ops2016/files/2016/10/kasityon_arviointi_ja_dokumentointi.pdf
Käsityön tavoitteet: https://blog.edu.turku.fi/ops2016/files/2017/04/Kasityon_tavoitteet_vuosiluokilla_lisamateriaali.pdf
Käsityön arviointikriteerit, 6 lk: https://blog.edu.turku.fi/ops2016/files/2017/04/Kasityon_6.lk_arviointikriteerit.pdf

LIHKKUVAIKOULU/VESO 11.11.2017 – KÄSITYÖ – JOHANNA SÄILÄ

Dia 12. Palataan päivän aiheeseen / Pidin viime syksynä tällaisen laajemman esityksen, jonka aikana oppilaiden dokumentointia, arviointia ja oppimispäiväkirjoja kiersi kuulijoiden keskuudessa. Esityksen diatkin katsomalla pääsee jyvälle asiasta, vaikka animointi ja muistiinpanot on tipautettu pois. Pedagoginen kahvila kesti kaksi tuntia keskusteluineen. Tätä ei olisi mahdollista käydä läpi nyt annetussa ajassa.

Diasarjassa kuvataan uuden opsin mukainen käsityö ja annetaan joka vuosiluokalle esimerkki työskentelystä, miten dokumentoidaan ja arvioidaan.

Täältä Turun ops-blogista löytyy myös teidän avuksi avattuna se miten käsityölle asetetut **tavoitteet** toteutuvat oppilaan taitojen karttuessa vuosi vuodelta.

Ja **arviointikriteerit**: opsin 8 ja siitä alaspäin 7 ja ylöspäin 9 ja 10.

Löytyy netistä, Turun ops-blogi: <https://blog.edu.turku.fi/ops2016/tukimateriaalit/oppiainekohtainen-materiaali/>

Diaesitys: https://blog.edu.turku.fi/ops2016/files/2016/10/kasityon_arviointi_ja_dokumentointi.pdf

Käsityön tavoitteet:

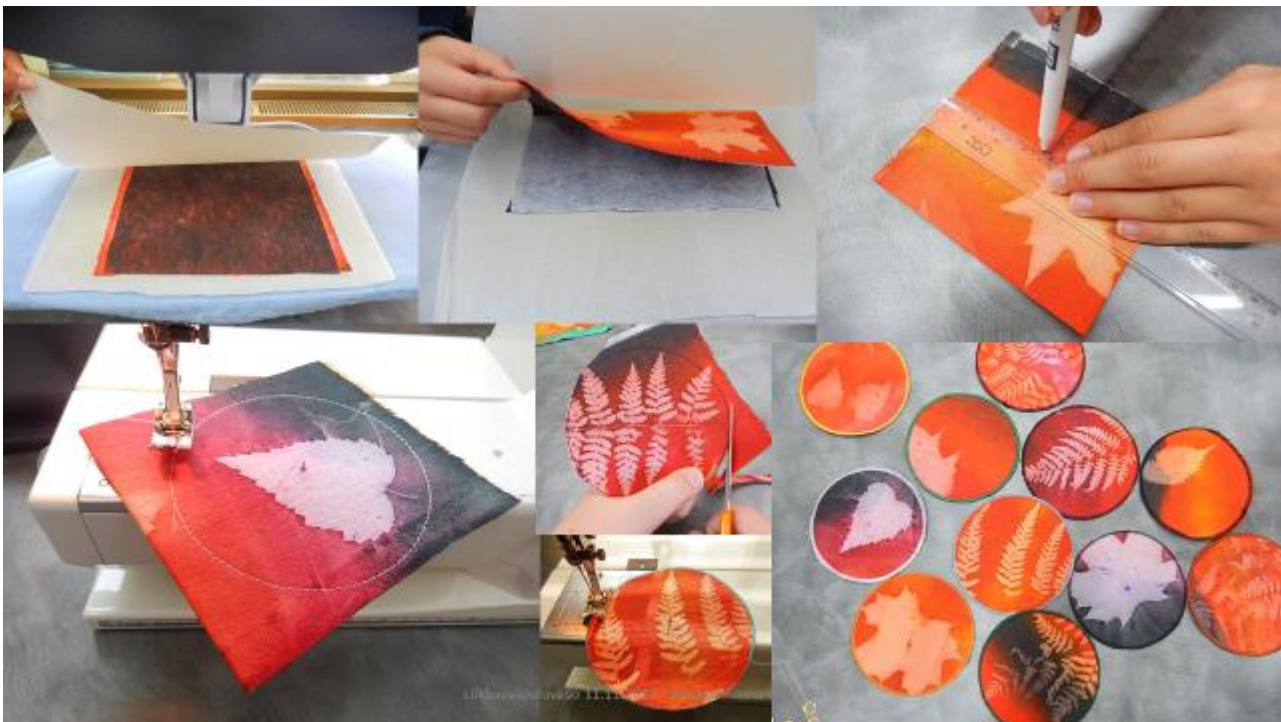
https://blog.edu.turku.fi/ops2016/files/2017/04/Kasityon_tavoitteet_vuosiluokilla_lisamateriaali.pdf

Käsityön arviointikriteerit, 6 lk: https://blog.edu.turku.fi/ops2016/files/2017/04/Kasityon_6.lk_arviointikriteerit.pdf



Dia 13. Kerron miten itse toimin seitsemännen käsityöopetuksessa nyt. Puolalan koulun teknisen työn tilat ovat kahden kilometrin päässä Rieskalähteen koululla. Me opetamme edelleen puolen vuoden vaihtosysteemillä sekaryhmissä ”tekniistä ja tekstiiliä”. Oman osuuteni lopuksi toivon, että jaamme yhdessä miten teidän kouluissanne käsityöopetus on järjestetty.

Aloitin lukuvuoden käsityöluokan käytäntöjen opettamisella ja pienellä aurinkovärjättyllä lasinalustayöllä...



Dia 14. ... jossa tuli käytyä läpi erilaisten tukikankaiden, silityksen, ompelun ja leikkaamisen perusasioita. Näin oppilaiden työskentelytaitoja ja osaamisen tasoa.

Arvioimme osaamista ja lopputuloksia yhdessä, töitä anonyymisti tutkien, teosta kootessamme.



Dia 15. Jacob Hashimoton näyttely oli meidän innoittajamme. Tämä oli yhdessä tekemistä osaksi koko kouluyhteisöä. Se ”teos”, johon ops kehottaa. Tällä viikolla purimme teoksen ja jokainen vie pari lasinalusta, ehkäpä isäinpäivälahjaksi.



Dia 16. Toisen työn pohjaksi teimme yhteisöllistä painantaa. Ohjatun toiminnallisen suunnittelun ja ideoinnin pohjalta valmistimme painopalikoita ja painoimme kankaita niin, että yksi aloitti pinnan (jokainen erilaisen) ja kertoi työskentelytavan seuraavalle. Kaikki saivat kokeilla neljää eri painotapaa.



Dia 17. Syntyi erilaisia kankaita, joista oppilaat tekivät vuoritettuja jousilukkokokkaroita.



Dia 18. Tätä työtä varten taululla oli vaihe-esimerkit joiden mukaan oppilaat etenivät. Kerroin oppilaille, että arvioin heidän ohjeenlukutaitoaan, osaamistaan ja työskentelyään. Kukkaro työn arvosana ei tullut lopputuotteesta, vaan osaamisesta / työskentelytaidoista.

- Etsi sopiva huopapala
- Hahmottele kaava ja piirrä teksti tikkipistoin paperille. Värity suunnitelmasi.
- Varaa loppuun ylimääräistä kirjontaa, koska kirjonta helposti pidentyy.
- Kirjottuasi nimesi, leikkaa ylimääräinen pois.
- Kiinnitä taakse hakaneula.
- Jos on aikaa ja halua, jatka reunojen ym. koristelulla.
- Tuota viimeistelty kokonaisuus.
- Avuksi:

katso netistä kuvahauulla kirjontapistot TAI embroidery stitches / felt

Tavoitteet:

Kerrata solmun tekeminen langan päähän, käsinompelua, neulan, langan ja saksien käyttöä.

Aikunäyttö perustaidoista, hahmottamisesta, luovuudesta ja omien työskentelytaitojen arvioinnista (että suunnitelma toteutuu aikataulussa).

Valmiin työn tavoitteet: nimi kirjoon kyltissä, hakaneula kiinni, nurja puoli siisti, langat pääteltyä huovan sisään



numero 5 - 10 = kiitettävästi tehty, tavoitteiden lisäksi kaunis ja tasapainoinen ulkonäkö, työskentelytietojen omien taitojen varassa olevaa

numero 8 = hyvin tehty, tavoitteet saavutettu

numero 7 = pieniä puutteita tavoitteissa tai ei valmistu ajoissa (palautus viikon 38 tunnella)

Liikkuvakouluviikko 11.11.2017 - Käsiyö - Johanna Sallia

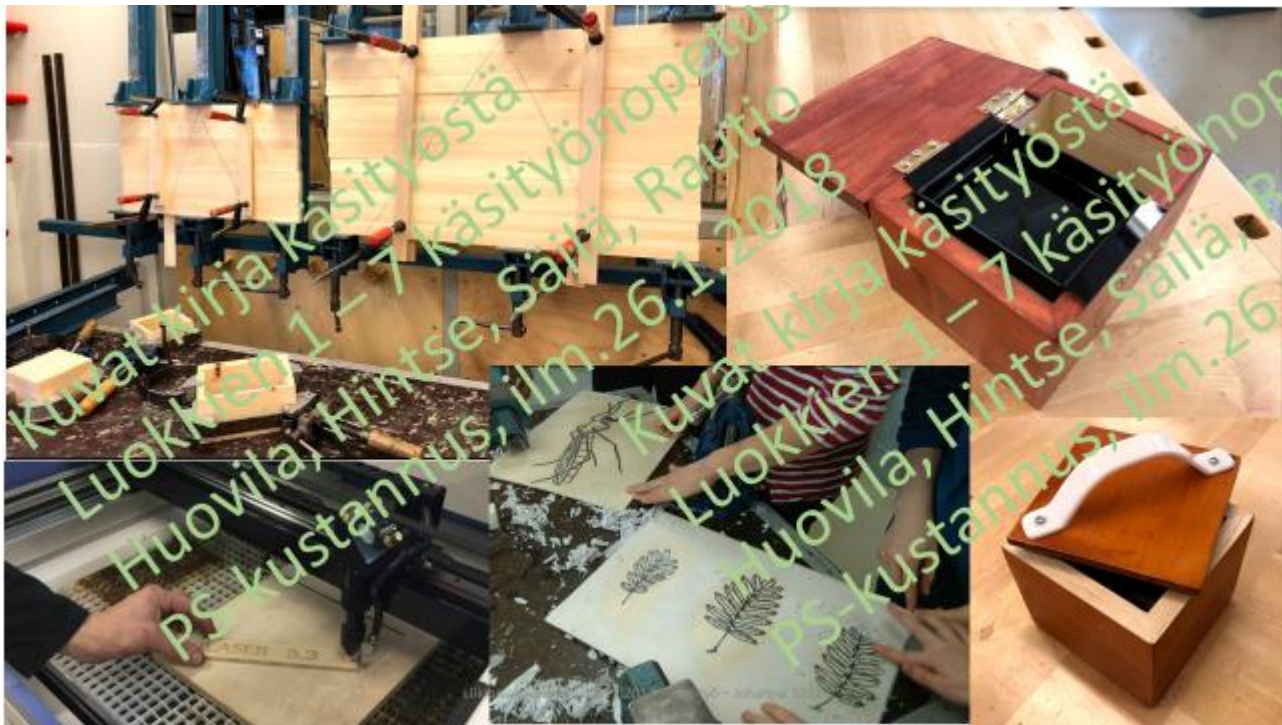
Klikkaa kuvaa tai
katso qr-koodi,
niin näet koko ohjeen.

https://users.edu.turku.fi/josa/ohje/nimilappu_huovalle.pdf



Dia 19. Kolmannen pikkutyön annoin kotiläksyksi. Tehtävänannon, tavoitteet ja arviointikriteerit kävin läpi luokassa ja annoin vastaavan linkkinä. Oppilaat ottivat tarvikkeet luokasta kotiin.

Dia 20. ...oppilaat palauttivat työnsä ja laittoivat kuvan Tekstiilityön muistikirjaan, OneNote- kansioon. Arvioin tarralla.



Dia 21. Teknisessä työssä nämä valmentavat työt tai työtapojen opettelut voisivat olla:

Liimapuulevyn valmistus ja siitä tehtävä tuote. Kuvansiirto puulle tai laser-leikkurin mahdollisuuksien opettaminen ja kokeileminen.



Dia 22. Ja / tai vieheitä, taontaa, robotiikkaa ja niiden tekniikoiden perusteita tai pikkutöitä kaiverteen, leikaten, leimaten, emaloiden. Jotakin uutta taitokalupakkiin.

Syksy 2017

7. luokan käsityö

Liikkuvalokouluvesi 11.11.2017 – Käsityö – Johanna Sääliä

Dia 23. Näiden tekniikkaharjoitusten jälkeen avasin oppilaille mitä käsityönopetus on uuden opsin mukaan näin. Tämä on siis seiskoille pitämäni dia-esitys.

Monimateriaalinen käsityö

- Työskentelisit **ilmiön tai aihepiirin** parissa joka **ei rajaa valittavia materiaaleja eikä työtapoja**.
- Käytät suunnittelemaasi työhön teknisen työn ja tekstiilityön materiaaleja, työtapoja ja työvälineitä.

puu lanka metalli kangas muovi konepahvi elektroniikka naula neula saha joustin kirves silmäneula lastu koukku viila rae
puikko höylä tietokoneohjattu ompelukone 3d-tulostin neulekone laserleikkuri villakuitu eriste palttina ledi sakset vastus
kangaspuut robotiikka väriliemi sulautetut järjestelmät emäs finnfoam happo kutistumisvara kennolevy kudontakehys
piikki puukko graniittirakennuspolymeeri kynttilävaha pirta sukkula poljin huopa modaali polyamidi köysi tina mäntysuopa
mattoveitsi sivellin moottori puola gutta pinsetit pipetti verhoilu jousi kristallimuovi värinpoisto petsaus intarsia syövytys

Liikkuvalokouluvesi 11.11.2017 – Käsityö – Johanna Sääliä

Dia 24. Kerroin mitä **Monimateriaalinen käsityö** tarkoittaa.

Se tarkoittaa sitä, että oppilaiden yhdessä opettajan kanssa valitsema ilmiö tai aihepiiri jota käsitellään, ei rajaa valittavia materiaaleja eikä työtapoja.

Oppilaan on voitava käyttää suunnittelemaan työhönsä perinteiseksi mieltämiämme, teknisen työn ja tekstiilityön materiaaleja, työtapoja ja työvälineitä.

Kerroin, että tämä on tavoite, mutta meidän koulussa tavoite toteutuu teknisen ja tekstiilityön kautta yhdessä.

Kerroin, että tekninen työ sinällään on monimateriaalinen ja tekstiilityön opetus ”pelkästään” on monimateriaalista. Vierastan sellaista väkisin tehtyä pakkoympäystä – että siitä tulee ohjenuora, että työssä pitää olla kovia ja pehmeitä elementtejä tai että oppilaan pitää olla saman verran teknisen tai tekstiilin puolella.

Sillä kysyn: Mihin kategoriaan laittaisit suutarin ammatin? Kokonaisen laivan rakentajan tai asuntoauton sisustajan?

Tehtävä: Valmista valaisin

Mitä materiaaleja tarvitset?

Mitä tekniikoita / työtapoja / työvälineitä / laitteita / koneita tarvitset?

Minkälaisen aikataulun suunnittelet työskentelyllesi?

Miten dokumentoit työskentelyäsi?



Liikkuvakouluvesi 11.11.2017 - Käsityö - Johanna Sääle

Dia 25. Näytin esimerkin oppilaille. Parhaimmillaan jos luokkatilat, ryhmä- ja opettajajärjestelyt sallisivat, käsityön oppiminen voisi olla tällaista.

Tehtävänä on valmistaa valaisin.



Dia 26. Kerroin, että alakoulussa te vielä olette ehkä tottuneet siihen, että opetuksen sisältö on oppia ompelemaan koneella, osata sahata ja naulata, osata virkata tai huovuttaa, käyttää lehtisahaa tai juottaa liitos, rakentaa mäkiauto, saada häntäpallo, reppu, aarrearkku tai dvd-teline.

Mutta ei: 3-6 luokilla käsityön opetuksen sisällöt ovat nämä. (1-2 kokeilu ja suunnittelu ovat toisinpäin ja soveltaminen puuttuu vielä.)

Eli sinun tehtäväsi käsityössä on oppia ideointitaitoja, suunnittelutaitoja... osaamista kokeilemisen, tekemisen ja soveltamisen alueella...

Opettajan tehtävä on opettaa ja arvioida noita taitoja.

Huomaatko, että tekemisen taitojen arviointi on vain 1/6 ja huomaatko, että valmis työ/tuote ei ole varsinaisesti arvioinnin kohteena.

Tässä on ollut tehtävänä ideoida, suunnitella ja valmistaa lelu. On opittu monenlaisia asioita. (Tämä siis alakoulussa)



Dia 27. Nyt yläkoulussa portaita on kuuden sijasta kahdeksan.

-ideointi, muotoilu ja kokeilu on työn alkuvaiheen luovaa keksimistä ja suunnittelua

-suunnitelmien ja työskentelyn ylös kirjaaminen ja kuvaaminen on sitä dokumentointia jolla todistat mitä teet /teit.

-tekemisen vaiheessa toimit suunnitelmiesi mukaan ja edelleen kirjaat asioita muistiin...

-työturvallisuudesta huolehdi koko ajan, omasta ja muiden. Toimit oikein välineiden ja laitteiden kanssa, pidät niistä huolta, etkä jätä mitään vaaraa aiheuttavaa jälkeesi ja käytät kulloinkin tarvittavia henkilösuojaimia tai vaatteita. Olet valmis myös opastamaan ja auttamaan toisia.

-käsityön tekemisessä on aina kyse jonkin tuotteen valmistamisesta. Olet kuin pienen yrityksen toimitusjohtaja: mietit miten tuote tehdään, tuotat sen, arvioit ja pohdit monia työelämään liittyviä asioita – miten tuotteesta tulee hyvä / paras mahdollinen – sehän on tavoite.

-kaiken tekemisesi keskellä pohdit sellaisia arvoja kuin säästäväisyys, taloudellisuus, ekologisuus, ettet tuhlaa, käytät materiaalia ja työvälineitä viisaasti ja tarkoituksenmukaisesti, mitä tuote maksaa, mitä sen tekemiseksi vaaditaan, vertaan käsityöläisyyttä ja teollista tuottamista....

Tällaisia juttelin oppilaille – ja kun kysyin onko tämä ymmärrettävää, he olivat ihan täysillä mukana – tällainen on käsityöprosessi.

He myös ymmärsivät vastuunsa omasta prosessista ja tiedostivat, ettei apua tule saamaan paljoa vaan asioista pitää ottaa itse selvää.

Mitä me teemme?

- Työn, jonka suunnittelet itse!
- Suunnittelet itse pinnan värityksen, kaavat ja rakenteen.
- Suunnittelet itse miten työn teet.
Minkä työvaiheiden kautta valmis työ syntyy?
- Koko työskentelyn ajan teet muistiinpanoja, joista syntyy esitys suunnittelun vaiheista, työskentelystäsi ja valmiista työstä.

Liikkuvakouluvesi 11.11.2017 – Käsityö – Johanna Säämä

Dia 28. Sitten jatkoin... kerroin..

Miten lähdemme liikkeelle?

- Valmistamme painoseulat joiden avulla kuvioit kangasta itsellesi.



Dia 29. Olimme jo lähteneet liikkeelle kuvataiteen puolella niin, että oppilaat olivat suunnitelleet graafisen kuvan teemalla "yhdessä".

Tätä varten valmistimme luokassa painoseulat.

Miten lähdemme liikkeelle?

- Kankaasta valmistat tuotteen joka **suojaa** jotakin.



Dia 30. Valmistettavaa tuotetta rajasi ohjeistus: *suojaa jotakin*

Miten lähdemme liikkeelle?

- Mitä voisit valmistaa kehyksestä?



Liikkuvalekouluvideo 11.11.2017 - Käsityö - Johanna Sallio

Dia 31. Peräänkuulutin myös puukehikon jatkokäyttöä sisustustaulun, valaisimen tai muun tukirakenteena.

Miten lähdemme liikkeelle?

- Ideoidaan ja keksitään!
- Minkä tuotteen teen?
- Minkä kokoisen kankaanpainokehyksen teen?
- Miten hyödynnän painokehystä kankaanpainannan jälkeen?
- Harjoitellaan, kokeillaan ja toteutetaan. (Aivomyrskyssä ryhmässä 4: Iletaululle ideoita –ei saa olla samoja!)

Dia 32. Pidimme yhteisen aivomyrskyn jossa ryhmät kilpailutekniikalla keräsivät muutaman minuutin kaikkia mahdollisia ideoita.

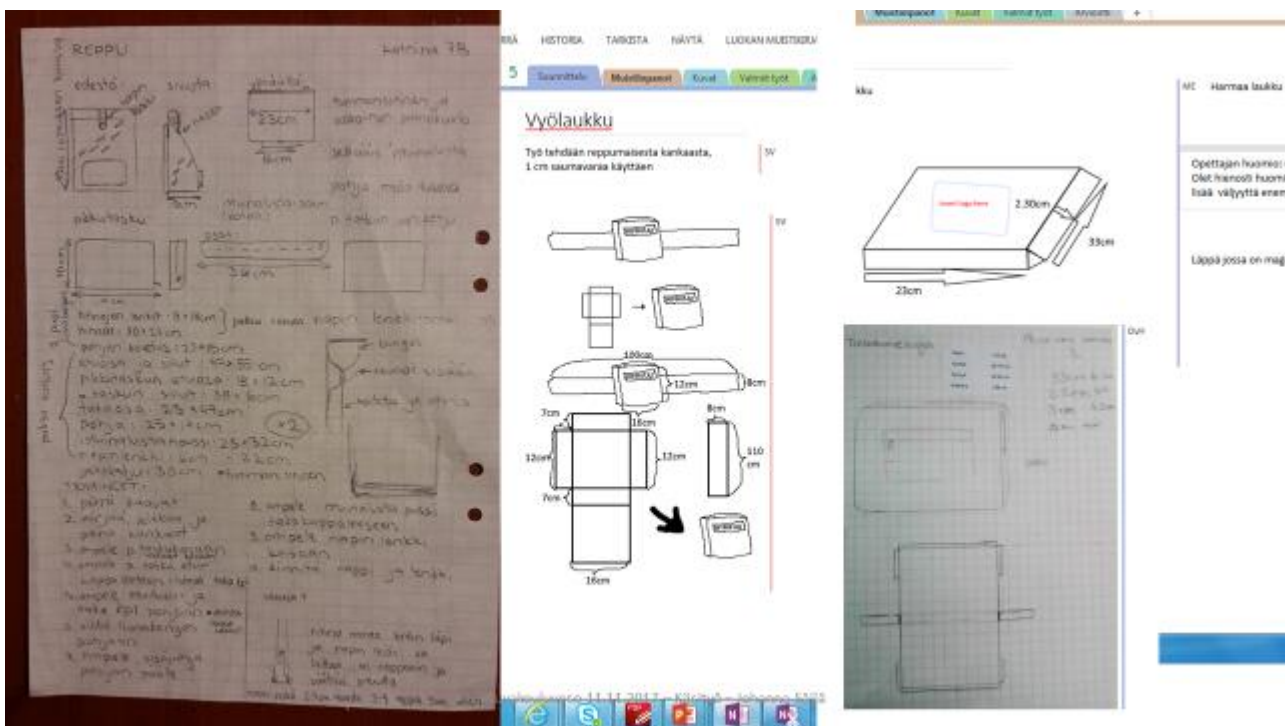
Ideat kirjattiin neljälle eri taululle. Sama idea sai esiintyä vain kerran. Oli mukava huomata, kun oppilaat oma-aloitteisesti pyysivät saada kuvata kännykällä idealistaukset.



Dia 33. Tästä oppiminen jatkui ensin kankaanpainokehikon rakentamisella. Vähäisten työvälineiden johdosta kaikki kutoivat mattoa tai poppanaa seulan kasaamisen lomassa. Kun seula oli saatu valmiiksi, tehtiin koepainannat...



Dia 34. Syntyi juhluvuoden viiristö. Lähes kaikki harjoittelivat ensi kerran saumurin käyttöä. Liikuttavaakin nähdä minkälaisia kuvia 13 v. tuottaa teemalla *Yhdessä*.



Dia 35. ...jatkettiin omalla suunnittelulla. Suunnitelman sai tehdä käsin piirtäen tai piirustusohjelmalla. Ihan sama, kunhan dokumentoi suunnittelutyönsä OneNoten Tekstilityön muistikirjaan. Kuvankaappausesimerkkeinä: käsin piirrettyjä ja kuvattuja, sekä piirustusohjelmalla piirrettyjä suunnitelmia oppilaiden muistikirjoista.

LINDSEY A. BUSTONIA

enot	Kurssi	Tekniikka työssä	Arviointi	
	Käsihyi			
10	- opilas suunnittelee työssä ja työskentelyssä itsenäisesti, tehden omia valintoja ja analysoi ratkaisuja tavoitteellisesti, huomioon tarkoituksenmukisuuden, toimivuuden ja esteettävyyden - opilas pohdii ja perustelee valintoja ja käyttää tarvittaessa ja järkevästi materiaaleja, tekniikoita ja työvälineistöä - opilas hallitsee suunnittelussa, valmistamisessa ja dokumentoinnissa käytön keskeiset käsitteet ja ti-taidot monipuolisesti - opilas työskentelee itsenäisesti kokonaisen käsitöprosessin mukaisesti arvioiden ja analysoiden oppimistaan ja työskentelyään, sekä asettaa itselleen kehitystavoitteita - opilas arvioi työskentelyn vaaeroja ja riskejä perusteellisesti ja edistää työnsä turvallisuutta - opilas analysoi käytön merkityksiä ja edistää kestävän kehityksen mukaisia valintoja			
9	- opilas suunnittelee työssä ja työskentelyssä osittain itsenäisesti, tehden omia ratkaisuja perusteellisesti ja tavoitteellisesti, huomioon toimivuuden ja esteettävyyden - opilas osaa käyttää kokonaisen avulla valita ja käyttää monipuolisesti materiaaleja, tekniikoita ja työvälineistöä - opilas käyttää aktiivisesti suunnittelussa, valmistamisessa ja dokumentoinnissa käytön keskeisiä käsitteitä ja eniten ti-taitoja - opilas työskentelee osittain itsenäisesti kokonaisen käsitöprosessin mukaisesti ja hallitsee suunnittelun ja työskentelyn arvioita perusteellisesti, sekä asettaa itselleen oppimistavoitteita - opilas arvioi työskentelyn vaaeroja ja riskejä toimen turvallisuuksa huolellisesti - perusteellisesti ja asettaa käytön merkityksiä ja perusteellisesti kestävän kehityksen mukaisia valintoja			
8	- opilas suunnittelee työssä ja työskentelyssä tehden omia valintoja ja ratkaisuja tavoitteellisesti, huomioon toimivuuden ja esteettävyyden - opilas valitsee ja käyttää tarkoituksenmukaisia materiaaleja, tekniikoita ja työvälineistöä - opilas osaa käyttää suunnittelussa, valmistamisessa ja dokumentoinnissa käytön keskeisiä käsitteitä ja ti-taitoja - opilas työskentelee käsitöprosessin mukaisesti arvioiden perusteellisesti oppimistaan ja työskentelyään - opilas arvioi työskentelyn vaaeroja ja riskejä toimen turvallisesti itsenäisesti ja yhdessä toisten kanssa - opilas osaa perusteellisesti käytön merkityksiä ja tehdä kestävän kehityksen mukaisia valintoja			
7	- opilas suunnittelee työssä ja työskentelyssä ohjautuen valloinnin ja ratkaisun, huomioon toimivuuden ja esteettävyyden - opilas valitsee ja käyttää järkevästi materiaaleja, tekniikoita ja työvälineistöä - opilas työskentelee arvioiden oppimistaan ja työskentelyään taitojensa käsitöprosessin eri vaiheissa - opilas osaa käyttää suunnittelussa, valmistamisessa ja dokumentoinnissa käytön käsitteitä ja jostakin ti-taitoja - opilas huomioi työskentelyn vaaeroja ja riskejä toimen turvallisesti			



Tasavertaista ja oikeudenmukaista – kaikilla sama työ ja asia varmasti opetettu.

Käsityö - saadakse arvosanan 8

- OPH tukimateriaali
[http://edu.fi/download/17
5496 kasityon_paattoarvi
oinnin_kriteerien_tukimat
eriaali.pdf](http://edu.fi/download/175496_kasityon_paattoarvi
oinnin_kriteerien_tukimat
eriaali.pdf)

http://edu.fi/download/175496_kasityon_paattoarviointin_kriteerien_tukimateriaali.pdf

Oppilaan ja itsenikin kannalta pidän reiluna, että myös muut numerot ovat määritellyt.

Samoin kuin alussa näyttämäni alakoulun arvosanat, määrittelin viime keväänä meidän omaan kouluun arvosanojen sisällön myös muille numeroille. (Tulostettuna teille.)

Käsityö	
Arvosanan määrittämisväitteitä	
10	- oppilas suunnittelee työtään ja työskentelee itsenäisesti, tehden omia valintoja ja analysoi ratkaisuja tavoitteellisesti, huomioiden tarkoituksenmukaisuuden, toimivuuden ja esteettävyyden - oppilas pohdii ja perustelee valintoja ja käyttää kriteereitä ja luokittelee materiaaleja, teknikoita ja työvälineitä - oppilas hallitsee suunnittelussa, valmistamisessa ja dokumentoinnissa käsityön keskeiset käsitteet ja it-taidot monipuolisesti - oppilas työskentelee itsenäisesti kokonaisen käsityöprosessin mukaisesti arvioiden ja analysoiden oppimistaan ja työskentelyään, sekä asettaa itselleen kehitysohjeita - oppilas arvioi työskentelynsä vaaroja ja riskejä perusteiden ja edistävän työturvallisuuden - oppilas analysoi käsityön merkityksiä ja edistää kestävän kehityksen mukaisia valintoja
9	- oppilas suunnittelee työtään ja työskentelee omatoimisesti, tehden omia ratkaisuja perustellen ja tavoitteellisesti, huomioiden toimivuuden ja esteettävyyden - oppilas osaa käyttökokeilun avulla valita ja käyttää monipuolisesti materiaaleja, teknikoita ja työvälineitä - oppilas käyttää aktiivisesti suunnittelussa, valmistamisessa ja dokumentoinnissa käsityön keskeisiä käsitteitä ja it-taitoja - oppilas työskentelee itsenäisesti kokonaisen käsityöprosessin mukaisesti ja kehittää oppimistaan ja työskentelyään arvioimalla pohjalta, sekä asettaa itselleen oppimistavoitteita - oppilas arvioi työskentelynsä vaaroja ja riskejä toimien turvallisesti itsenäisesti ja yhdessä toisten kanssa - perusteella ja arvottaa käsityön merkityksiä ja tekee kestävä kehityksen mukaisia valintoja
8	- oppilas suunnittelee työtään ja työskentelee tehden omia valintoja ja ratkaisuja tavoitteellisesti, huomioiden toimivuuden ja esteettävyyden - oppilas valitsee ja käyttää tarkoituksenmukaisia materiaaleja, teknikoita ja työvälineitä - oppilas osaa käyttää suunnittelussa, valmistamisessa ja dokumentoinnissa käsityön keskeisiä käsitteitä ja it-taitoja - oppilas työskentelee käsityöprosessin mukaisesti arvioiden realistisesti oppimistaan ja työskentelyään - oppilas arvioi työskentelynsä vaaroja ja riskejä toimien turvallisesti itsenäisesti ja yhdessä toisten kanssa - oppilas osaa perusteella käsityön merkityksiä ja tekee kestävä kehityksen mukaisia valintoja
7	- oppilas suunnittelee työtään ja työskentelee ohjatun valinnoin ja ratkaisuin, huomioiden toimivuuden ja esteettävyyden - oppilas valitsee ja käyttää järkevästi materiaaleja, teknikoita ja työvälineitä - oppilas työskentelee arvioiden oppimistaan ja työskentelyään tietoisena käsityöprosessin eri vaiheista - oppilas osaa käyttää suunnittelussa, valmistamisessa ja dokumentoinnissa käsityön käsitteitä ja järkeviä it-taitoja - oppilas huomioi työskentelyn vaaroja ja riskejä toimien turvallisesti - oppilas osaa kertoa käsityön merkityksiä ja tekee kestävä kehityksen mukaisia valintoja
6	- oppilas suunnittelee työtään ja työskentelee tuetusti - oppilas valitsee ja käyttää materiaaleja, teknikoita ja työvälineitä ohjatuksi - oppilas osaa jatkain käsityön suunnittelun, valmistamisen ja dokumentoinnin lämpävi käsityön käsitteitä ja it-taitoja - oppilas työskentelee ja arvioi oppimistaan ja työskentelyään tuetusti käsityöprosessin eri vaiheissa - oppilas huomioi työskentelyn vaaroja ja riskejä ja osaa suojella itseään - oppilas osaa esittää käsityön merkityksiä ja tekee kestävä kehityksen mukaisia valintoja
5	- oppilas suunnittelee työtään ja työskentelee ohjatuksi ja tuetusti - oppilas tunnistaa ja käyttää materiaaleja, teknikoita ja työvälineitä tuetusti - oppilas työskentelee ja arvioi oppimistaan ja työskentelyään vain esitettynä - oppilas käyttää käsityötä tehokkaan arvokasta - oppilas viihtyy riskejä ja vaaroja
4	ei suoriutu yllä mainituista tavoitteista

Puolalan koulu – Johanna Sallia 2017

Dia 40. Sen verran käpälöin arvosanan kahdeksan kriteerejä, että tiivistin pallukoita kahdeksasta kuuteen kohtaan.. Ja kirjoitin samat lauseet eri arvosanojen tasolle. Neljä käsityönopeettajaa ovat näitä katsoneet/arvioineet kanssani. Mielestäni tässä on ops-arvioinnin keskeisin.

<https://blog.edu.turku.fi/puolala/files/2016/06/Puolalan-koulun-arviointitiedote-7-9-2017.pdf>

Esittelin nämä arviointikriteerit oppilaille syksyllä harjoitustöiden jälkeen, ennen oman ison työn aloittamista. Pyysin oppilaita arvioimaan omaa työskentelyään puolessa välissä omaa työtään ja lopuksi.

Pyrin tällä avaamaan heille sitä mitä minäkin joudun arvioimaan heidän osaamisestaan ja työskentelystään.

Pyydän teiltä palautetta – laitetaanko tämä kaupungin ops-sivuille tukimateriaaleihin?

Laaja-alaiset

- Ajattelu ja oppimaan oppiminen (L1)
- Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu (L2)
- Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot (L3)
- Monilukutaito (L4)
- Tieto- ja viestintä teknologinen osaaminen (L5)
- Työelämä taidot ja yrittäjyys (L6)
- Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen (L7)

Käsityössä toteutuu luontevasti ja uskomattoman kattavasti laaja-alaisen osaamisen yleistavoitteet. Jos oppilas käy käsityötunneilla tulee L:t varmasti katetuiksi.

L4: Ohjeen lukeminen / tuottaminen / arviointi, erilaiset ohjeet (teksti, kuva, video, kuultu ohje, vaihemallit, pienoismallit)

L6: jos haluat menestyä bisneksessä, mieti hyvä tuote ja sen toteutus (linkittäisin ltsestä huolehtimiseen ja arjen hallintaan)

L7: yhdessä tekeminen, yhteiset projektit, säästäväisyyden ja ekologisuuden huomioiminen toiminnassa ja materiaalien käytössä. - Mietittyjen ratkaisujen kautta rakennetaan kestävää tulevaisuutta.

Lukuvuosisuunnittelu

VKO / VIKOT	Aihe +TAVOITTEET:	T. S. L.	RYHMÄ +OPE	TILOJEN/LIIKKUMISEN ORGANISOINTI	HUOMI!
33	<u>Yhteisöllinen painopisteen suunnittelu, toteutus ja arviointi</u> , Luokan käytännöt.	T1-8, S1-6, L1-7	Is-ryhmä	<u>Etätyö</u> - yhteistyössä muiden koulutusta.	Kevään työ ryhmittä valmistavat tekniikan työn opettajan johdolla erilaisten puolistoituihin tutuksiin sähköpostiosaan kelykset <u>Itäkeskus</u> .
34	<u>Jousiluokkakokouksen valmistus ed. kerran laukaista</u> , Ompelutarhojen, ohjeiden mukaan kertaus	Kertaus ja perustyötapoja	Is-ope Is-luokka		
35	Aurinkoviritys ja lehtimobile				
36	Nimilappu huuvasta + kirjentapitot				
37	<u>Tavoitteiden, arviointien ja kokonais-, kaksityöprosessin avaaminen oppilaille</u> . Oman työn suunnittelu ja kehikön valmistus (tn).	T1-T8,S1,S2,S4-S6, L1-7			KOTILAKSY: Tee taidokas nimilappu (huopa + kirjentapitot) "Tehtävän tuote, jonka piirtäminen/kuvaaminen itse. <u>Zainigun</u> suunnittelua kuvataiteesta. Aiheena yhden valittaminen ja <u>vivaaleihin viesti</u> ". Tuote: sillytys tai suusanainen. Dokumentoidaan 3 erilaista suunnitelmaa (edessä, takaa ja sivusta) käsityövalmistajalle. (A3 tai A4 -suuruus = 4 sivua: valmistettava tuote kuvin ja tekstin, työohje, päiväkirja ja <u>työskentelyn dokumentti käsityövalmistajalle</u> .)
38	Sulan valmistus, <u>kalkottus</u> ja valmistettavan työn ideointi ja suunnittelu. * Kaavan pirtittäminen ja tekeminen suunnitelmalla. Materiaalin varastaminen.				
39	Sulan valotus, <u>sukipaperi</u> ja koepainanta > vitrit	erit.T1,T4 ja T5 S1,S2 ja S4,L1-4			
40	Kokeet ja kuppaleiden leikkauksien	erit. T1-5, S3-6 L1-6 ja 7			Työskentelyssä kuvia omalle kirjallisuudelle <u>vihi</u> , 2 kuvaa / opiskelusta koko työskentelyn ajan.
41	Kankaan painantaa ja ompelua,	Kalkeki T, S, E ja L			
42	Ovella oppilaita syyslehti				
43	Työn kokoonpano, vertaisarviointa				"Listajatkuisia: sulan purkukello jatkoyttö - siirustatuuli (pingotettu keuhkoille kangas tai 3-ulotteinen minimaalinen <- kuvataiteesta)
44	Työn kokoonpano				- valaisin (lampu/mikrokontrolleri ohjaamaan led(e)i
45	Työn kokoonpano				_ purkukello osaksi valmistettavaa työtä / runko
46	Työn kokoonpano				
47	Työ valmist. Ohje ja työskentelyn kurssin sähköiseen, <u>muotoon</u> , Miniprojektio. Arviointi.				* <u>Pädit</u> Esitysytteen (luterilainen) Wideson - joka ottaa käyttöön
48	"Teoriassa" kokeilu: kulttuurisuus, globaali teknologisuus, eettisyys ja ekologiat, vuorovaikutus.	<u>Muu</u> : Itä keskiympäri			<u>Teknillisen</u> korjauksesta (paaja)
49	<u>Jousiluokan liitettyä töitä laukaista</u> . Neulonta, virkkaus, selvitte, huuvatus oppilaiden, tavelliden mukaan.				
50	<u>Valmistuksen ohjeiden tai oman suunnittelun mukaan</u> .				Valinnaisaineesta kertomisen
Jos olisi aikaa:	Kortissaudessa tehdyksi puhollattuihin kaanonisiin, kymppien yale (jouluina kerättävä kymppien lähetä).	erit. T3, T8, S3 ja S8 ja L1-S,6,7			Joutoa opiskelutoihin vikoita 40-50 HUOM. muualloilla vain 2 työtä

Liikkuvalokouluvesi 11.11.2017 – Käsitlyö – Johanna Sällö

Uteliaisuuttani katsoin miten uuden opsin tavoitteet, sisällöt ja laaja-alaiset toteutuvat.

Ei mitään ongelmaa – käsityö on ihan huippuaine! 😊😊😊

Yhdessä

- Asetetaan tavoitteet
- Suunnitellaan opetus
- Toteutetaan
- Arvioidaan
- Jaetaan vastuuta
- Löydetään vahvuudet
- Näytetään, miten yhdessä erilaista osaamista yhdistämällä syntyy sellaista mihin yksin ei tarvitsekaan kyetä.



Liikkuvakouluvesi 11.11.2017 – Käsityö – Johanna Sääle

Dia 43. Maailma muuttuu kiihtyvällä vauhdilla sellaiseksi, että sen tuomiin haasteisiin tarvitaan nimenomaan yhteistyötä.

Tämä uusi ops asettaa hirmuisesti tavoitteita ja vaatii mieletöntä aineenhallintaa – varsinkin jos joka oppilaalla on oma monimateriaalinen kokonainen käsityöprosessinsa meneillään ja heitä arvioidaan osin henkilökohtaisten tavoitteiden mukaan!

Toivoisin niin, että kouluissa teknisen työn taitajat ja tekstiilityöhön vihkiytyneet löytäisivät toisensa työpareiksi.

Toivon teille sellaista tunnetta, että vihdoinkin on kollega, ettei tätä käsityöopetusta tarvitse yksin hallita ja vetää.

Että tehtäisiin yhdessä – malliksi myös tuleville työelämän sankareille.

Kirja käsityöstä
Laukkuun 1.0 käsityökirja

Kirja käsityöstä -kaava-arkkipaketti

Tilaa nyt ja hyödynnä ennakkohinta!

Kirja käsityöstä ennakkoon 49 € (norm. 69 €)

Kaava-arkkipaketti ennakkoon 22 € (norm. 32 €)

Tarjoushinnat ovat voimassa 31.10.2017 asti.

Tilaa täältä: www.ps-kustannus.fi/kasityopaivat

Dia 44. Osa luennolla näytetyistä kuvista oli uuteen opettajanoppaaseen tehdyistä mallitöistä. Kirja käsityöstä, luokkien 3-6 käsityöopetus ilmestyi WSOYpro:ltä 2009. Se on loppuunmyyty, ja koska toimii mm. OKL:n tenttikirjana, tuli pakottava tarve toiseen painokseen uudistaa kirjaa jonkun verran. Ilmestyy tammikuussa 26.1 PS-kustannuksen kautta ja nyt 1-7 luokkien käsityöopetus.



Dia 45. näytesivu Kirja käsityön uudistetusta toisesta painoksesta.

Tämän diasarjan kuvat ja muistiinpanot pidin 11.11.2017 Turussa aineenopettajille järjestetyssä vesossa: Uudistuva toimintakulttuuri Turun perusopetuksessa

Veson järjesti Liikkuva koulu hanke ja Turun opetustoimi

Jos käytät materiaalia omassa opetuksessasi, mainitsethan lähteen.

Kiitos ja voimavaroja uuden opsin toteuttamiseen käsityössä! t: Johanna Säilä

<https://users.edu.turku.fi/josa/Oppilastyot/>